
المصور الرياضي
ملحق مجانى مع العدد
٢٩ مايو ٢٠١٩ م - ٢٤ رمضان ١٤٤٠ هـ
IssueNUM:
4938
الزمالك
يعود لأمجاد إفريقيا

ملحق



ملحق متخصص فى رصد وتحليل التقارير
والأحداث الرياضية بشكل مبسط ومهنى



قاتلوا بفدائية من أجل اللقب
فاستحقوا الدعم الجماهيرى والتهنئة الرئاسية

الزمالك
يعود لمنصات التتويج

استعاد الزمالك أمجاده الغائبة فى الكرة الإفريقية بالتتويج ببطولة الكونفدرالية الإفريقية، بعدما فاز على نهضة بركان المغربى (٥ - ٣) بركلات الترجيح عقب انتهاء المباراة فى وقتها الأصلى بهدف دون رد، حيث كان لقاء الذهاب انتهى بفوز فريق نهضة بركان بنفس النتيجة.

واستطاع الزمالك أن يعود لمنصات التتويج فى القارة الإفريقية، بعد ١٦ سنة من الابتعاد عنها، حيث كان آخر تتويج للأبيض بكأس السوبر الإفريقى فى ٢٠٠٣ على حساب الوداد البيضاوى المغربى بنتيجة ٣ - ١.

وبعد نجاح الزمالك بالتتويج ببطولة الكونفدرالية الإفريقية على حساب نهضة بركان فى المباراة النهائية أضاف الأبيض اللقب القارى الـ١٢ فى تاريخه، حيث نجح الزمالك فى القفز إلى المركز الثانى فى الأكثر تتويجا بالألقاب على مستوى إفريقيا برصيد ١٢ بطولة بعدما حقق الفوز بدورى أبطال إفريقيا ٥ مرات، وكأس إفريقيا لأبطال الكؤوس مرة، وكأس السوبر الإفريقى مرة، وكأس السوبر الأفروآسيوى مرتين، قبل أن يضيف لقب الكونفدرالية الإفريقية لهذا الموسم.

الزمالك حقق الفوز على نهضة بركان ٥ / ٣ بركلات الترجيح ليحقق لقب بطولة الكونفدرالية الإفريقية، كان الزمالك قد فاز فى المباراة بهدف مقابل لا شىء أحرزه محمود علاء من ركلة جزاء فيما حقق نهضة بركان الفوز بالمغرب بنفس النتيجة بعدها لجأ الفريقان لركلات الترجيح.

ويتصدر الأهلى قائمة أكثر الفرق الإفريقية تتويجا بالألقاب القارية بواقع ٢٠ لقبا، وفى المركز الثالث يأتى مازيمبى الكونغولى بدورى أبطال إفريقيا ٥ مرات، والفوز بكأس الكونفدرالية مرتين، وكأس إفريقيا لأبطال الكؤوس مرة، وكأس السوبر الإفريقى ٣ مرات.

ومقومات فوز الأبيض بالكونفدرالية عديدة فى مقدمتها الاستقرار الفنى والإدارى، فنادرا ما ترك مجلس إدارة الزمالك للجهاز الفنى الفرصة كاملة لإثبات أحقيته فى قيادة الفريق، بعدما كان يتسرع فى اتخاذ قراراته بإقالة الجهاز الفنى عقب أية خسارة سواء بالبطولة الإفريقية أو فى البطولة المحلية، ولكن هذه المرة منح مجلس إدارة الزمالك السويسرى جروس وجهازه الفنى الفرصة كاملة لتحقيق الفوز بالبطولة، رغم الأخطاء التى ارتكبها فى بعض المباريات وكلفت الفريق الكثير، ولكن من الناحية الفنية ترك مجلس الإدارة للجهاز الفنى فرصة اتخاذ القرارات بإشراك بعض اللاعبين واستبعاد آخرين دون تدخل سافر مثلما كان يفعل فى الكثير من البطولات.

وفى المقام الثانى دعم مجلس الإدارة اللاعبين بكل مقومات الفوز، حيث منحهم الفرصة كاملة لإثبات وجودهم من خلال التحفيز المعنوى والمادى أثناء مباريات البطولة، ومن قبل لم يبخل مجلس الإدارة فى التعاقد مع مجموعة من اللاعبين المميزين على المستوى العربى فى مقدمتهم نجما المنتخب التونسى فرجانى ساسى وحمدى النقاز والمغربيان خالد بوطيب وحميد أحداد، ثم يأتى دور اللاعبين أنفسهم فى قبول التحدى لإثبات الذات، فمباريات البطولة شهدت كفاحا غير مسبوق من لاعبى الأبيض لتقديم كل ما لديهم بغية إسعاد الجماهير البيضاء التى طالما آزرتهم سعيا لتحقيق الإنجاز الإفريقى.

وفى المباراة النهائية كان لاعبو الزمالك «رجالة» بمعنى الكلمة لم يستهينوا، ولم يفرطوا فى الفرصة، بل حاولوا حتى آخر دقيقة، وكان لافتا الروح القتالية التى يتمتعون بها وإصرارهم على ألا تضيع منهم البطولة، فالروح القتالية للاعبين كانت أحد أسباب إشعال الحماس الجماهيرى.

وفى مقدمة المقومات التى ساهمت فى فوز الأبيض المؤازرة الجماهيرية غير المسبوقة من جماهير الفريق على كافة المستويات، فقد أثبتت الجماهير أنها اللاعب رقم واحد وراء تحقيق الفوز وجاء الحشد الجماهيرى فى نهائى برج العرب ليؤكد أن جماهير مصر كلها وليس جماهير الزمالك تساند الأبيض بكل ما أوتيت من قوة، لأنها تأكدت أن اللاعبين قبل غيرهم يستحقون المساندة والتأييد فى سبيل تحقيق الفوز وإحراز اللقب الإفريقى بعدما أثبتوا فى كل المباريات التى خاضوها أحقيتهم فى التتويج ببذل الجهد والروح القتالية التى لا مثيل لها.

لقد استحق الزملكاوية التهنئة التى وجهها إليهم الرئيس عبد الفتاح السيسى بفوزهم لأنهم خاضوا مباريات صعبة واستطاعوا تمثيل مصر بشكل متميز ليضيفوا بطولة مهمة فى توقيت صعب.

تحية تقدير للاعبى الزمالك الأبطال ومجلس الإدارة الذى قدم كل ما لديه لمساندة الفريق والجهاز الفنى الذى تحمل الكثير، وقبل كل هؤلاء كل التحية لجماهير الزمالك الوفية اللاعب رقم واحد فى مسيرة التتويج التى يستحقها الفارس الأبيض.

علاء محجوب

الزمالك بطل الكونفدرالية بعد ريمونتادا تاريخية

لم يكن مشوار البطولة سهلاً، ولا مفروشاً بالورود أمام الزمالك، بل كان عصيباً، وفى بعض اللحظات كان المتوقع أن يغادر الزمالك البطولة، لكن فى كل مرة كانت الريمونتادا البيضاء كفيلة بأن تعدهم إلى المنافسة مرة أخرى.

تقرير: رامى الجوادى

فى الأدوار الأولى تجاوز الزمالك عقبة القطن التشادى واتحاد طنجة المغربى، ليتأهل إلى دور المجموعات حيث وقع فى المجموعة الرابعة مع كل من جورماهيا الكينى وبترو أتلتيكو الأنجولى ونصر حسين داى الجزائرى فى مجموعة ظن الجميع أنها بمثابة اللقمة السائغة لأصحاب الرداء الأبيض متصدر الدورى المصرى فى ذلك الوقت، ولكن عكس كل التوقعات قدم الزمالك بداية سيئة بعد ما سقط أمام جورماهيا الكينى فى كينيا بنتيجة ٤-٢ ثم التعادل مع فريق نصر حسين داى الجزائرى بنتيجة ١-١ على ملعب برج العرب ليتذيل الفريق الأبيض المجموعة، ليأتى لقاء الجولة الثالثة أمام بترو أتلتيكو الأنجولى على ملعب برج العرب حيث واصل الزمالك عروضه المتواضعة، وتأخر بهدف فى الدقيقة ٦٠، وبدأ الوقت يمر وآمال الجماهير البيضاء تتلاشى، فالخسارة تعنى الخروج المبكر من البطولة، ولكن فى الدقيقة ٩٣ انطلق عبدالله جمعة من وأرسل كرة عرضية على رأس أوباما الذى سجل هدف التعادل القاتل الذى كان بمثابة نقطة التحول على الرغم من تذيل الزمالك المجموعة عقب نهاية الدور الأول بنقطتين وبفارق ٤ نقاط عن المتصدر جورماهيا الكينى، ثم فى اللقاء التالى حقق الزمالك انتصارا خارج الديار بنتيجة ١-٠ على حساب بترو أتلتيكو الأنجولى، ثم فاز برباعية على جور ماهيا الكينى، وخطف نقطة فى الجولة الأخيرة من ملعب نصر حسين داى الجزائرى وأنهى المجموعة فى الصدارة برصيد ٩ نقاط، على الرغم من نهاية الدور الأول بنقطتين فقط وفى المركز الأخير ليكون الريمونتادا الأول للأبيض فى البطولة، ريمونتادا عادها بها من بعيد.

فى الدور ربع النهائى واجه الزمالك فريق حسنية أغادير المغربى، وعلى الرغم من إصابة نجم الفريق فرجانى ساسى، نجح الزمالك فى تخطى الفريق المغربى بصعوبة بهدف نظيف عن طريق إبراهيم حسن مستغلا أفضلية التعادل السلبى فى لقاء الذهاب على ملعب أغادير.

وفى الدور نصف النهائى اصطدم الزمالك بفريق النجم الساحلى بطل دورى أبطال العرب والذى يتفوق على الزمالك فى المواجهات المباشرة، ولكن رجال المدرب جروس حسموا لقاء الذهاب على ملعب برج العرب بهدف مقابل لا شيء بفضل تسديدة كهربا المتقنة، ثم فى لقاء الإياب على ملعب سوسة قدم فرسان الزمالك ملحمة دفاعية تاريخيةبعدما حافظ رجال الزمالك على نظافة الشباك، وعلى الرغم من طرد الحارس جنش ووقوف المهاجم عمر السعيد حارسا؛ إلا أن اللقاء انتهى بالتعال السلبى دون أهداف.

وفى المباراة النهائية وبالرغم من الغيابات المؤثرة ووقوف الحارس الشاب عمر صلاح فى المباراة النهائية بسبب إيقاف جنش وإصابة الحارس البديل عماد السيد؛ إلا أن لاعبى



الفارس الأبيض يكسر نحس المصريين فى النهائيات.. ..وجنش يحطم رقم «الحضرى» التاريخى

عمرو السعيد وجنش.. واحتفال مع الأبناء

أحداد المغربى الذى عشقه الزملكاوية

النقاز.. حضن الابنة وفرحة الزوجة بالبطولة


أخيرا.. ابتسم جبل الجليد السويسرى جروس


الكأس فوق العارضة

الزمالك وفى مقدمتهم الحارس الشاب قدموا مباراة بطولة إلا هفوة فى نهاية اللقاء أسفرت عن هدف الفوز لنهضة البركان، وفى لقاء الإياب بحضور أكثر من ٦٠ ألف مناصر من جماهير الزمالك، خطف الزمالك اللقب بعد الفوز فى الوقت الأصلى بهدف مقابل لا شيء بفضل تقنية الـ «فار» ثم الفوز بركلات الترجيح ٥-٣ على الرغم من استفزازات عناصر الفريق المغربى.

جنش يكسر رقم الحضرى

مشوار البطولة لم تكنٍ نهائية فقط حمل الكأس الغالية، وإنما حقق الزملكاوية عدداً من الأرقام القياسية فقد

حطم حارس مرمى الزمالك محمود جنش رقم عصام الحضرى حارس الأهلى السابق فى الحفاظ على نظافة شباكه بشكل متتالٍ فى المسابقات الإفريقية.

وحافظ جنش على نظافة شباكه للمباراة الثامنة على التوالى مع الزمالك فى مسابقة كأس الكونفدرالية بواقع ٧٥١ دقيقة، بعدما اهتزت شباكه للمرة الأخيرة أمام بترو أتلتيكو الأنجولى فى الدقيقة ٦٠ ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات، وعقب هذا الهدف حافظ جنش على نظافة شباكه فى ٦ مباريات متتالية بالكونفدرالية، وذلك أمام بيترو أتلتيكو فى أنجولا، ثم أمام جور ماهيا الكينى ببرج العرب، ونصر حسين داى الجزائرى، وخلال مباراتى حسنية أغادير بربع النهائى، وخلال مباراتى النجم الساحلى فى الدور نصف النهائى، وأمام نهضة بركان فى المباراة النهائية، فى المقابل حافظ الحضرى على نظافة شباكه لمدة ٦٩٣ دقيقة فى المسابقات الإفريقية موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ بواقع ٧ مباريات بشباك نظيفة.

الزمالك يحطم نحس النهائيات

كسر الليث الأبيض نحس النهائيات الإفريقية الذى دام مدة ٥ سنوات منذ عام ٢٠١٤ تحديدا منذ تتويج الأهلى بلقب كأس الكونفدرالية الإفريقية على حساب سيوى سبورت، بعد خسارة الأهلى لقب السوبر الإفريقى عام ٢٠١٥ على يد وفاق سطيف الجزائرى، ثم خسارة الزمالك لقب دورى أبطال إفريقيا على يد فريق صن دوانز بطل جنوب إفريقيا، ثم خسارة منتخب مصر لقب كأس أمم إفريقيا ٢٠١٧ لحساب الكاميرون، وخسارة الأهلى نهائى دورى أبطال إفريقيا مرتين متتاليين على يد الوداد المغربى عام ٢٠١٧ والترجى التونسى عام ٢٠١٨.

الـ «فار» وش السعد

يبدو أن تقنية الفيديو أصبحت «وش السعد» على الزمالك هذا الموسم، بعدما تسبب الـ «فار» فى إهداء اللقب الثانى للقلعة البيضاء هذا الموسم، بعد لقب السوبر السعودى المصرى، حيث كان الزمالك متقدما على الهلال فى الرياض بنتيجة ٢-١ قبل أن يسجل الفريق السعودى هدفا فى الدقيقة ٩٦ عن طريق على البليهى قبل أن تتدخل تقنية الفيديو وتلغى الهدف بداعى التسلل.

وأمام نهضة بركان المغربى فى نهائى كأس الكونفدرالية سجل الزمالك هدفه الوحيد فى مرمى نهضة بركان بفضل تقنية الفيديو "Var"، حكم المباراة حيث لجأ إليها ليحتسب ركلة جزاء على مدافع الفريق المغربي، ويترجمها محمود علاء إلى هدف أعاد به فريقه إلى البطولة مرة أخرى.

مفارقة رمضانية

من المفارقات أن عام ٢٠٠٠ توج الزمالك بلقب كأس الكؤوس الإفريقية للمرة الأولى فى تاريخه على حساب القطن الكاميرونى بعد الفوز فى لقاء الذهاب بالقاهرة بنتيجة ٤-١، قبل أن يقام لقاء الإياب فى الكاميرون يوم ١٠ ديسمبر الموافق ١٤ رمضان عام ١٤٢١ هجريا وعلى رغم من خسارة الزمالك بثنائية؛ إلا أن الفرق الأبيض حصد لقب البطولة للمرة الأولى.

ونجح الزمالك فى التتويج بلقب كأس الكونفدرالية للمرة الأولى فى تاريخه على حساب نهضة بركان المغربى يوم ٢٦ مايو ٢٠١٩ الموافق يوم ٢١ رمضان ١٤٤٠ هجريا.





طارق حامد: الزمالك استرد عرشه الإفريقى

رفض طارق حامد لاعب خط الوسط المدافع بالفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك الخروج من ملعب مباراة فريقه الأخيرة أمام نادى نهضة بركان فى نهائى كأس الكونفدرالية الإفريقية، على الرغم من تعرضه إلى الإصابة الصعبة، والتى لم تؤثر عليه فى الشوط الثانى من المباراة، وتحامل على نفسه للمساهمة مع بقية زملائه فى الزمالك للعودة من ملعب برج العرب ومعه كأس الكونفدرالية.. حامد يروى لنا أسرار الساعات الصعبة قبل التتويج الإفريقى..

حوار:
محمد القاضى

طارق أكد رفض الخروج رغم الإصابة لأنه كان من الصعب أن يترك زملاءى فى هذه المباراة وكان الأهم عنده ليس تفاقم الإصابة، وإنما الفوز بالبطولة

كيف ترى التتويج بكأس الكونفدرالية ؟

تتويج البطولة هو وفاء بالوعد والعهد الذى قطعناه على أنفسنا مع الجهاز الفنى وإدارة النادى التى لم تبخل علينا بأى شيء، بالتأكيد أنا سعيد جداً اليوم بشكل كبير، اللاعبين والجماهير كانوا أبطالًا فوق العادة، فرغم ما تعرضنا له من غيابات وإصابات فى مشوارنا الإفريقى إلا أننا كنا على قدر الوعد الذى قطعناه على أنفسنا، فاللاعبون قاتلوا على أرض الملعب والشحن الجماهير لمن تواجدوا فى المدرجات كان كافيًا لشحذ همم اللاعبين وهذا كلمة السر للتحول الذى رآه الجميع فى أداء الفريق الأبيض.

كيف ترد على تجاهل الإعلام الرياضى مباراة النهائى ؟

الزمالك قلعة علمتنا ألا نرد إلا داخل الملعب بعيدًا عن المهاترات والخناقات الإعلامية، تتويجنا اليوم بالبطولة يعد أكبر رد على كل من تجاهلنا إعلاميًا، فالجميع فى مصر سعيد بهذه البطولة ولن تجد شخصًا يعرف معنى وقدر الرياضة والبطولة الحالية غير سعيد.

هل توقعت هذه النهاية للكونفدرالية ؟

الموسم كان صعبًا ومثيرًا بالفعل سواء على مستوى أسماء الفرق الإفريقية والعربية التى غادرت منافسات دورى الأبطال وبدأت مشوارها بالكونفدرالية، أو فى المفاجآت التى حدثت لجميع المنافسين بكل مباراة، لكن لا أخفى عليك أن الجميع فى الفريق شعر وكأن اللقب يهرب منا بعد سوء التوفيق الذى حالفنا فى دور المجموعات، قبل أن نعود ونمتلك زمام الريادة ونواصل التقدم فى البطولة حتى وصلنا إلى هنا.

الفريق مر بالكثير من الاختبارات على مدار البطولة، ولا توجد وصفات سحرية لتألق لاعب عن غيره، الفارق فقط هو لاعب يقاتل فى المباريات والتدريبات مع الفريق، ولاعب يعمل ما يتوجب عليه فقط، فمنذ البداية وكان هدفنا كلاعبين أن نتوج بهذه البطولة واستعادة وضعنا فى المسابقات الإفريقية، والحمد لله رغم كل شىء استطعنا أن نضع الزمالك على منصات التتويج الإفريقية من جديد كبطل لكأس غال هى الأولى بخزائن القلعة البيضاء واستعاد عرشه الإفريقى.

ما شعورك بعد هذا التتويج ؟

أشعر بحالة من الفخر والاعتزاز ليس بالتتويج باللقب الإفريقى فحسب لكن بعدما استطعنا الوصول إلى المحطة النهائية، فالمسئولية كانت كبيرة وصعبة خاصة بعد ظهور هذا الجمهور بأعداده الكبيرة التى حولت برج العرب إلى منطقة رعب للمنافس.

هل تعتقد أن الحضور الجماهيرى أثر على أداء المنافس ؟

بالطبع، الأجواء داخل الملعب كانت رهيبة، والمباراة شهدت تغيرات ما بين الأداء والنتيجة فى جزئيات صغيرة، ومن أهم العوامل التى ساعدت على عودة الفريق لتألقه هو هتافات ومؤازرة الجماهير.

ما رأيك فى الانتقادات الموجهة لجروس قبل التتويج الإفريقى ؟

أعتقد أن حجم الإنجازات التى حققها مستر جروس مع الفريق خلال الفترة التى تولى القيادة الفنية فيها تشهد على حجم العمل والفكر الذى يقدمه سواء فى المباريات أو مع اللاعبين فى المباريات المختلفة.

ما المكاسب التى حصدها الزمالك بعد التتويج الإفريقى؟

المكاسب التى تعود على الفريق وعلى الجماهير كبيرة جدًا، فالزمالك عاد من جديد إلى منصات التتويج الإفريقية بعد غياب دام طويلًا، كذلك عودة الثقة فى الفريق سواء اللاعبين بأنفسهم أو ثقة الجمهور فى قدرة الفريق على تخطى الصعاب والنهوض مرة أخرى والفوز بالألقاب.

المحارب

هل عايشت شعور جماهير الزمالك عندما شاهدت الدماء تنزف من طارق حامد؟ هل سمعت ذلك الصبى الذى كان يشاهد المباراة بأحد مقاهى منطقة السيدة زينب عندما رأى هذا المنظر؟ فاجأ الجميع يقول: «راجل يا طارق.. راجل والله». كانت أوقاتا عصيبة على هؤلاء الملايين الذين اصطفوا فى ليلة رمضانية ينتظرون عودة فريقهم إلى أمجاده الإفريقية، منهم من ارتحل إلى برج العرب لحضور تلك اللحظة التاريخية، ومنهم من انتظر أمام الشاشات يرى ويتابع، لكن الجميع -هنا وهناك- كانوا يثقون فى العبور إلى منصة التتويج، بإرادة مثل هذا اللاعب، الذى ارتجفت قلوب مشجعى فريقه عندما خرج لـ٣ مرات يتلقى العلاج، وفى كل مرة كانت الدعوات تلازمه بالعودة إلى المستطيل الأخضر مرة أخرى، لأنه يستحق أن يكمل هذا الماراثون الرياضى الذى خاضه منذ البداية وحتى آخر ثانية فى تلك البطولة.

كان طارق حامد ولا يزال يمثل الإرادة البطولية التى يتمناها أى مشجع داخل فريقه، لاعب لا يخشى أى مواجهة، لم يخذل فريقه أو مدربه أو جمهوره، فى المواعيد الكبرى تجده حاضرًا، وفى أوقات الحسم «يأكل النجيلة»، ذهابًا (فى مواجهة المغرب) وضع وجهه على الأرض للتصدى لإحدى الكرات التى كادت تدخل المرمى، لم يشعر وقتها بإهانة، ولم يتخوف من إصابة، وفى العودة أصيب بجرح غائر نزف على أثره لأكثر من ٤٥ دقيقة كاملة، لكنه عاد، وفى كل مرة كان يخرج لتلقى العلاج كانت الثقة كاملة فى عودته، هو قائد حقيقى فى أرض الملعب حتى لو لم يلبس «شارة القيادة».

لم يفعل طارق كل هذا لكسب حب مزيف لدى الجماهير، أو لاصطناع بطولة غير صادقة، لكنها رغبة خالصة فى الظهور بمستوى يرضاه فريقه وجمهوره، مستوى ثابت لا يتغير مهما كان المنافس، تراه يكون هكذا أمام فريق الداخلية، وبنفس الأداء أمام نهضة بركان بنهائى الكونفدرالية، لم يظهر فى مشكلة، حتى عندما كانت له شروط فى تجديد تعاقده كان واضحًا أمام الجميع، وبهذا الوضوح قابلته جماهير الزمالك بكل تقدير.

ستتذكر جماهير الزمالك طارق حامد ما دام عطاؤه حاضرًا، ستضعه فى مصاف أساطير الفريق الخالدة، لأنه «راجل» كما تحدث هذا الطفل، والكرة للرجال، وليصبح من أهم صفقات القلعة البيضاء فى الألفية الجديدة، وليحجز مكانه من الآن ضمن التشكيلة الأساسية للمنتخب الوطنى فى مواجهاته القادمة بأمم إفريقيا.. الكرة للرجال، وطارق حامد «راجل».

أحمد جمعة



فرحة عارمة سيطرت على نجم خط دفاع الزمالك محمود علاء بعد نجاحه فى إحراز هدفين فى نهائى الكونفدرالية أمام نادى نهضة بركان بطل المغرب، الأول كان هدف الفوز فى المباراة، ومعادلة الكفة حسب نتيجة مباراة الذهاب فى المغرب، والثانى فى ضربة الجزاء التى تصدى لها ضمن الخمس ضربات جزاء التى لعبها الزمالك للفوز بالكأس الكبيرة، محمود علاء أصبح هو صانع البهجة البيضاء واهدافه دائماً حاسمة

وكان آخرها هدفه الذى صحح الأوضاع وعادل النتيجة للزمالك مع نهضة البركان ليبدأ القتال بعدها للفوز باللقب، فعلاً كان مفتاح الفوز لذلك حرصت «المصور» على التحدث معه لمعرفة تفاصيل كافة ما حدث فى ملعب استاد الجيش ببرج العرب، فكان لنا معه هذا الحوار المطول:

صانع البهجة البيضاء

محمود علاء:

ضربة الجزاء أصعب لحظة

فى البداية.. كيف رأيت التتويج بالكونفدرالية ؟

التتويج بالكونفدرالية نتاج عمل موسم قوى وشاق على جميع اللاعبين والجماهير الوفية التى ساندتنا حتى اللحظة، رغم حالة الإجهاد الشديدة التى ألمت باللاعبين منذ فترة إلا أن كل لاعب فى الفريق يعلم تمامًا صعوبة المرحلة وأن الأمتار الأخيرة فى أى بطولة إفريقية وخاصة الكونفدرالية التى لم نحققها من قبل مهمة للغاية والحمد لله على المكسب والفوز، والشكر الأكبر لله على قدرتنا لإسعاد كل هذه الجماهير التى أتت وراءنا إلى هنا بالإسكندرية رغم كل الصعاب وهذا ليس جديدا على جماهير القلعة البيضاء ولولا وجودهم لما كنا هنا نقف حاملين الكأس على منصة التتويج.

ما سر تألقك فى الفترة الأخيرة ؟

الحمد لله على كل شىء التألق ناجم عن تناغم الفريق ككل، صحيح أنا أقاتل فى التدريبات والمباريات لكن لدينا مجلس إدارة قوى وفر لنا كل شىء ووقف معانا مساندًا قويًا رغم كل الظروف التى عصفت بالفريق، بالإضافة إلى الاستقرار الفنى والإدارى والهدوء الدائم الذى ننعم به كل هذه العناصر خلقت بيئة خصبة حتى نصل إلى ما وصلنا إليه.

ما تقييمك للمباراة ؟

المباراة كانت صعبة للغاية، فنحن دخلنا المباراة تحت ضغط هدف الذهاب، والحضور الجماهيرى الكبير الذى تجاوز الـ ٨٠ ألف مشجع جاءوا ليشهدوا انتصارًا جديدًا، فكل هذا الضغوطات صعبة وكبيرة، لكن الحمد لله تشجيع الجماهير ودعمهم الإيجابى ومجهود اللاعبين توج بالنجاح، خاصة أننا كنا فى مواجهة فريق قوى يمتلك لاعبين مميزين وجاء إلى هنا بطموح المحافظة على الهدف وتعزيزه، لكننا أدركنا أنفسنا بالشكل الجيد فى شوط المباراة الثانى، وتقنية الفار كانت إيجابية معنا هذه المرة.

ما هى أصعب لحظات المباراة التى مرت عليك ؟

المباراة كلها مواقف ولقطات صعبة لا يمكن نسيانها من الذاكرة، لكن عندما وقفت لشوط ضربة الجزاء ونحن متأخرون فى النتيجة كانت صعبة، هذا الموقف صعب جدًا على أى لاعب حتى ولو كان ميسى نفسه، لكنى أعتبر لقب الكونفدرالية الإفريقية هذا العام هو الأغلى خاصة فى ظل شراسة اللقاء والضغوطات التى شاهدناها.

هل التدعيمات التى أبرمتها الإدارة ساهمت فى التتويج الإفريقى ؟

بكل تأكيد، الإدارة لم تبخل بأى شىء حتى الصفقات التى جلبتها الإدارة كانت لها دور فى التتويج الإفريقى، فرأينا كيف ساهم حميد أحداد وزيزو فى اللقاء وطبعًا جميع اللاعبين فالجميع بمن فيهم الصفقات الجديدة قد ساهما بقوة فى الفوز هذه الليلة.

ماذا بعد الكونفدرالية الإفريقية ؟

الكونفدرالية الإفريقية هى الأغلى لنا فى الموسم الحالى، وهو الدافع الذى سنعود به إلى بطولة الدورى، لخوض المباريات المتبقية فى المسابقة والتى نسير بها فى خطى ثابتة ونحاول العودة إلى صدارة البطولة ونأمل فى حصد اللقب والجمع بين الدورى والكونفدرالية فى انتظار استكمال بطولة كأس مصر، والسوبر الإفريقى المقرر خوضه فى أغسطس المقبل.

ما تقييمك لأدائك هذا الموسم ؟

أشعر بحالة من الرضا عما قدمته هذا الموسم فى البطولة الكونفدرالية وبطولة الدورى أيضًا، لكننى لا أريد أن أقيم نفسى، فالجماهير والجهاز الفنى هما من سيقومان بهذا التقييم فى نهاية الموسم، وأتمنى أن أكون دائمًا عند حسن ظن الجميع.



العدد ٤٩٣٨ - ٢٩ مايو ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

محمود الونش:

طريق البطولة لم يكن مفروشاً بالورود!

فرحة لا توصف سيطرت على غرف خلع ملابس الفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، كان بطلها محمود حمدى الشهير بـ «الونش»، عندما نجح فى قيادة بقية زملائه نحو التتويج بكأس بطولة الكونفدرالية الافريقية، وهى الكأس التى حلمت بها جماهير القلعة البيضاء منذ المشاركة فى الدور التمهيدى، لاسيما أنه كان فى فترة بعيداً عن المشاركة فى المباريات الرسمية لظروف الإصابة التى كان يعانى منها منذ فترة طويلة، الونش يوضح لنا مقومات الفوز والفترات الصعبة فى مشوار البطولة..

حوار: محمد القاضى

صف لى شعورك بالتتويج الإفريقى؟

سعادتي كبيرة لا توصف خاصة بهذه البطولة التى كنا نحلم بها منذ أن عبرنا عنق الزجاجة بدور المجموعات، فهى أولى بطولات هذا النادى الكبير بكأس الاتحاد الإفريقي، وبالتالى فالفرحة مزدوجة، التتويج الإفريقى، وكونها أولى بطولات النادى نفسه، والفرحة التى أعيشها ونعيشها جميعًا كلاعبين هو منظر جماهيرنا الكبير التى وقفت بجانبنا طوال دقائق المباراة التى لا يمكن وصف الضغط العصبى والنفسى الذى عشناه خلال شوط المباراة الأول، فنحن مطالبون بهدفين أمام فريق قوى ولديه دوافع كبيرة لحسم اللقب، خاصة أنه متفوق ولن يتنازل عن ذلك وطريق البطولة كان صعبا ولم يكن مفروشا بالورود.

ما سر ارتفاع أداء الزمالك فى شوط المباراة الثانى؟

بداية المباراة لم نكن موفقين، صحيح كاد الفريق المغربى يقترب من التهديف فى شباكنا، لكننا حاولنا التماسك وتشكيل خطورة على الفريق الضيف من أجل معادلة النتيجة، فالأمر كان ارتفاع الضغوطات على اللاعبين من ناحية النتيجة تارة ومن ناحية الحضور الجماهيرى الطاغى الذى غطى أرجاء الملعب، لكن فى المجمل لا يمكن أن نقول إن الشوط الأول كان من جانب واحد فقط، فنحن كان لنا هجمات خطيرة من فترة لأخرى كانت كفيلة بتسجيل هدف على الأقل؛ إلا أن قلة التركيز كان حائلاً عن ذلك.

كيف رأيت مشوار الزمالك نحو التتويج الإفريقى؟

المشوار بدأ صعبًا خاصة بعد التعثرات التى واجهناها فى دور المجموعات، التعثرات التى أكدت للجميع أن الفريق الأبيض سيغادر المحفل الإفريقى لا محال لكن محطة بترو أتليتكو كانت نقطة التحول فى مشوار الفريق من مؤشرات الهبوط والخروج من الباب الخلفى إلى الخروج من الكونفدرالية متوجًا بطلا لهذه النسخة، كما لا ننسى أن البطولة هذا العام كانت صعبة وضمت الكثير من الفرق القوية التى كانت تلعب فى دورى الأبطال فقط، فمشوار الفريق لم يكن ورديًا وسهلاً كما يردد البعض، وانظر كم فريقا خرج من البطولة وكم فريقا وصل إلى المحطات النهائية.

كلمة إلى جماهير الزمالك؟

الحمد لله أننا استطعنا أن نحصد البطولة التى جاءت بالتعب والعرق، والأهم فى ذلك هو نجاحنا فى إسعاد الجماهير ورسم الفرحة على وجوههم بتحقيق هذا اللقب، فهذه الجماهير تستحق الفرحة التى كانت تنتظرها وسنحارب من أجل الفوز بالمزيد من البطولات من أجل هذه الجماهير الداعمة التى لا تترك الفريق وحيدًا مهما حدث.

ما الخطة التى رسمت من أجل التتويج بالبطولة؟

مستر جروس يعتمد على إستراتيجية فى التعامل مع اللاعبين، فعندما تبدأ بطولة جديدة يحدد الهدف وهو التتويج بهذه البطولة وغير ذلك يصبح فشلا، فمنذ أن تولى القيادة الفنية للفريق الأبيض وحدد هدفه من البطولة، فكان يتعامل مع كل مرحلة على حدة وكل مباراة من الـ ١٦ مباراة كأنها المباراة النهائية للقب، تاركا خلفه ما يقال عنه وما يكتب عنه من نقد وذم، مطالبًا أن نركز فى الفوز بكل مباراة مؤكدًا أن الجميع سيقف احترامًا لنا بعد تحقيق الهدف الأكبر.

ما دور مجلس الإدارة فى هذا التتويج؟

دور مجلس الإدارة من رئيس النادى وحتى أصغر شخص فى الإدارة كبير، وأحب أن أهدى البطولة لرئيس النادى والجماهير ولمستر جروس أيضًا، فالمجلس وفر لنا كل ما نريد من وسائل راحة سواء فى التدريبات أو الطيران إلى مبارياتنا الخارجية، والحمد لله أن الأمر توج فى النهاية بالفوز القارى وبطولة غالية.

على الرغم من الكم الهائل من المشاكل التى دخل فيها محمود عبد المنعم الشهير بـ «كهربا» صانع ألعاب الزمالك منذ بداية مباريات هذا الموسم، والتى أدت إلى صدور قرار من جانب مجلس الإدارة بإيقافه عن اللعب أكثر من مرة؛ إلا أنه نجح فى أن يكون واحداً من النجوم الذين نجحوا فى التتويج بكأس بطولة إفريقيا الكونفدرالية، ليكون واحداً من نجوم مباراتى الذهاب والعودة أمام نهضة بركان سواء فى المغرب أو فى برج العرب، كهربا يتحدث معنا عن قصة كفاح الأبيض فى تحقيق الإنجاز التاريخى.



كهربا:

إحنا أبطال وقد المسئولية



على الرغم من انتقاله إلى صفوف القلعة البيضاء منذ فترة قصيرة، ولم تتجاوز الأربعة أشهر فقط، إلا أن أحمد سيد الشهير بـ «زيزو» لاعب خط الوسط المهاجم، نجح فى الاستحواذ على مكان داخل التشكيلة الأساسية التى لعب بها الجهاز الفنى منذ الانتقال إلى الزمالك خلال فترة الانتقالات الشتوية فى شهر يناير الماضى، خصوصاً أنه نجح فى إحراز ركلة الترجيح الأخيرة فى مرمى نادى نهضة بركان فى نهائى بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية، والتى أسعدت الملايين من الزملكاوية، لذلك حرصت «المصور» على التحدث معه، لمعرفة كواليس ما دار فى برج العرب، فكان لنا معه هذا الحوار المطول:

أحمد سيد زيزو:

جماهير الزمالك اللاعب رقم واحد

فى البداية.. صف لنا شعورك بعد الفوز بأول بطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية؟

أنا سعيد للغاية، لا يمكن وصف مدى سعادتى، لأنه كما ذكرت هى أول بطولة فى كأس الكونفدرالية الإفريقية للفريق ولى منذ انضمامى إلى القلعة البيضاء، فبعد ٥ أشهر حصلت على لقب كبير بقيمة هذه البطولة، بمساهمة ومجهود جميع زملائى، صحيح كانت الضغوط خلال الأيام القليلة قبل مباراة العودة كبيرة، لكننى كنت أثق بشدة فى الفوز والتتويج، وتأكد هذا الشعور بداخلى مع ضربات الترجيح، وقبل ذلك عندما سجل أوباما هدف الفوز فى مرمى بترو أتليتكو فى دور المجموعات، الهدف الذى أعاد الأمل لنا فى استكمال مشوارنا بالكونفدرالية الذى انتهى بالتتويج الإفريقى.

ما أصعب لحظات المباراة بالنسبة لك؟

المباراة كانت صعبة للغاية، لكننا استطعنا أن نحقق الفوز، والتفوق على الفريق المغربى المنافس رغم قوته وصلابة ومهارة لاعبيه، بالنسبة لى ضربة الجزاء الأخيرة كانت الأصعب فى كل المباراة، الركلة التى كنت أتمنى أن نحسم لقب الكونفدرالية مبكرًا قبل أن يعيد الفار ركلة الجزاء لنهضة بركان، لكننى استطعت تسجيلها والحمد لله أن الجماهير التى جاءت لدعمنا ومساندتنا لم تعد إلى منازلها حزينة، والفضل لله ثم مجهود اللاعبين على التتويج بالبطولة ورسم الفرحة على وجوه جماهيرنا الوفية.

كلمة توجهها لجماهير الزمالك؟

جماهير الزمالك هى اللاعب رقم واحد وتستحق كل التقدير فقد أبهرتنا فى حضورها بهذا الكم الهائل فى المدرجات، منذ زمن لم نشهد الاستاد بهذه الأجواء وهذه الأعداد التى زحفت خلف الفريق، فحضور جمهورنا إلى مدرجات برج العرب أضفى على المباراة لمسة سحرية وجعل اللاعبين داخل الملعب يقاتلون بكل ما فيهم من أجل تحقيق البطولة، رغم الانتقادات الهائلة التى ضربت الفريق الأبيض وجهازه الفنى ونحن بالطبع كلاعبين.

بات مؤكدًا أن جروس راحل عن تدريب الزمالك.. فماذا تقول له؟

من الصعب تقبل رحيل رجل كان بمثابة أب الذى احتوى جميع لاعبى الفريق ووفر للجميع راحة نفسية قبل الراحة فى التدريبات، فهو رجل ذو عقلية احترافية كبيرة ويعرف كيفيه التعامل مع فكر وعقلية اللاعب العربى، ودائما ما يعمل على الهدف الأسمى الذى يضعه منذ بداية مشواره مع الفريق ولا ينظر لأى عواقب تعترض طريق الفريق، وأعتقد أن احترافيته مع الهجوم الإعلامى، وفرت الهدوء والاستقرار للفريق بعيدًا عن الشد والجذب الإعلامى وهو ما نحتفل به اليوم البطولات الكبرى ومنصات التتويج.

ماذا عن لقب الدورى؟

لن نفرط فى بطولة الدورى العام، نحن كنا فى صدارة الترتيب منذ الأسابيع الأولى للبطولة هذا الموسم وسنعود إلى صدارتها فى أقرب وقت مع بدء خوض مبارياتنا المؤجلة، كلنا كلاعبين تعاهدنا بعد التتويج بالبطولة أن هذا الدعم والوفاء من الجماهير الكبيرة لابد وأن يقابل بمثله وأكثر منه فلن نفرط فى البطولة بكل تأكيد.

هل ترى أن المنافسة على الدورى صعبة؟

المنافسة على أى بطولة محلية أو قارية بالتأكيد بها شىء من الصعوبة، لكن الفريق البطل لا يخشى الصعوبات ولا يهاب أى منافس مهما كان، ومتعة الدورى مستمرة حتى الرمق الأخير، ونعد الجماهير ومجلس الإدارة بأننا سوف نعمل بإخلاص طوال المباراة وسنعمل على الفوز بكل المباريات واقتناص البطولة أمام منافسنا التقليدى النادى الأهلى الذى يعد من أقوى الفرق فى الدورى.

حدثنا عن شعورك بالتتويج الإفريقى؟

العودة إلى منصات التتويج الإفريقية أمر رائع، لكنه طبيعى على فريق كبير له تاريخ إفريقى ومحلى مثل نادى الزمالك، فأنا سعيد جدًا للعودة مرة أخرى بعد غياب دام ١٧ عامًا فى المسابقات الإفريقية، فالفوز هذا الموسم يحمل أكثر من معنى ووجه، والتى يأتى فى مقدمتها ضرورة أن يحافظ الزمالك على نفسه فى المسابقات المحلية.

هل كنت تتوقع تتويج الزمالك بالكونفدرالية؟

فى الحقيقة كنت أثق فى ذلك، لا أحد يعلم الأجواء التى عشناها فى الفترة الماضية قبل مباراة الإياب، فاللاعبون تعاهدوا على حصد اللقب وأن يكونوا على قدر المسئولية أمام مجلس الإدارة والجماهير التى انتظرت هذه الفرحة طويلًا.

كيف تصف مشوار الزمالك الإفريقى حتى التتويج؟

مشوار صعب للغاية، فلم يكن أبدًا مفروشًا بالورود، لكننا عدنا إلى الطريق الصحيح وكشف الزمالك عن وجهه الآخر الذى يمتاز بالخبرة التى تتمثل فى لاعبيه وتاريخه الطويل مع كافة البطولات التى يحرزها وأثبت لاعبو الزمالك أنهم أبطال فوق العادة.

لكن.. هل تعتقد أن خبرة الزمالك التاريخية كافية لتتويجه باللقب؟

هى أحد العوامل بالطبع، فنحن نلعب تحت اسم كبير له تاريخ وخبرات تراكمية عبر بطولات وسنوات كثيرة، كذلك قدرة لاعبى الفريق وفكر الجهاز الفنى أهلنا للوصول إلى منصات التتويج والفوز باللقب.

ماذا يمثل لك التتويج بالكونفدرالية؟

الكونفدرالية الإفريقية من أمجد البطولات على مستوى القارة السمراء بعد بطولة دورى أبطال إفريقيا، وكل اللاعبين يتمنون التتويج بها ليس للنظر إلى المكافآت المالية، لكن كونها بطولة كانت عاصية على القلعة البيضاء، والحمد لله على التتويج، وأتمنى العودة مجددًا لرفع الدورى والكأس من جديد تحت اسم الزمالك.

ما سر تألقك فى الفترة الأخيرة مع الزمالك؟

حب الكيان وعشق اللعبة يعطيك العزيمة فى العطاء أكثر داخل أرضية الملعب مع كل مباراة نخوضها، ولا تنسى الدعم الجماهيرى الذى يعد الوقود الذى يمدنا بالحماس والعزيمة والرغبة الجامحة فى العطاء أكثر وأكثر مع الفريق بكافة البطولات المشارك فيها.

هل تشعر بالرضا عما قدمته مع الزمالك فى الكونفدرالية؟

دائمًا أحاول أن أبذل أقصى ما فى وسعى من أجل الإحساس بالرضا والسلام النفسى بعد كل مباراة مع الزمالك سواء بالكونفدرالية أو بالدورى، أحيانًا يكون قلة تركيز أو سوء توفيق، لكن فى النهاية أعود من أجل مواصلة الفوز والارتقاء باسم الزمالك فى الاماكن التى يستحقها فى البطولات كافة.

كيف ترى المرحلة المتبقية من الموسم الحالى؟

الآن نحن نفرح باللقب الذى تعبنا شهورًا من أجل التتويج به ووضعه فى خزائن الأبيض، وغدًا سوف نفكر فى المباريات المتبقية ببطولة الدورى الذى نتطلع أن ننهيه فى المركز الأول وحصد اللقب الغالى على قلوب جماهير الزمالك.

ما أصعب لحظة مرت عليك بالكونفدرالية هذا الموسم؟

خضنا ما يقرب من ١٦ مباراة لم تكن هناك مباراة أو لحظة سهلة، والوصول إلى هنا لمعانقة الكأس الإفريقية أمر كان فيه الكثير من الضغط العصبى والمسئولية الكبيرة، لكنى أعتقد أن أصعب لحظات مرت علىّ عندما أهدرت فرصا سهلة أمام المرمى.. بالطبع لم تكن متعمدة، لكن فى النهاية الفرص المهدرة تضر بالفريق، وهو ما نحاول التقليل منه على قدر الإمكان.



فاروق جعفر يجيب:

ليصمت من هاجموا الزمالك

الفريق الأبيض قدم شوطا أول سيئا تمامًا، فاللاعبون نزلوا إلى أرض الملعب مرتبكين خائفين من الهزيمة أمام نهضة بركان، وظهرت علامات الارتباك على اللاعبين فى التسرع والتعجل فى التخلص من الكرة وكأن كل لاعب لا يريد أن يحدث الخطأ من عنده، كذلك كل اللاعبين فى الشوط الأول ظهروا غير قادرين على ترجمة فكر وتكتيك جروس، الفترة التى توهجت فيها فرص الفريق البركانى وكاد يسجل فى مرمى الأبيض بفعل الفرص الخطيرة التى صنعت من طرف الفريق المغربى.

أحداد لم يكن موفقا فى الشوط الأول، فقد أضاع فرصا كثيرة أمام المرمى، الكرات التى كانت تقطع وتعود للفريق المغربى، نظرًا لعدم الحفاظ على تقارب الخطوط الثلاثة فى فريق الزمالك، وهذا البعد جاء بسبب الشد العصبى والتوتر الزائد لدى لاعبى الأبيض، بالإضافة إلى الرباعى الذين يقعون خلف أحداد ليس لديهم أى قدرات دفاعية، ويعانون من بطء شديد فى استرداد الكرة.

جروس أدرك الخطأ وتعامل مع المباراة بحكمة شديدة، وتكلم مع اللاعبين أن يلعبوا كالمعتاد على الأرض وعدم الاستعجال، وهو ما جعل الفريق الأبيض يظهر بشكله المعتاد فى الشوط الثانى ويمثل خطورة على الخصم المغربى، فكانت المباراة تنافسية كبيرة بين الجانبين.

تقنية «مساعد الفيديو»، كان لها دور فى إنصاف اللاعبين هذه المرة فى أكثر من موضع؛ إلا أن صحوة الفريق الأبيض دفعت نهضة بركان للدفاع المتأخر وهنا حدثت لمسة اليد وركلة الجزاء التى أعادت الفريق المصرى إلى المباراة، كذلك التغييرات هذه المرة كانت بـ «معلمة» من جروس، خاصة فى الدفع بأحمد سيد وزيزو وبوطيب، التغيرات التى أعادت كهربا وأوباما إلى طبيعتهما ورأينا كيف هددا مرمى المحمدى حارس مرمى نهضة بركان.

إن جروس استطاع أن يتعامل مع اللاعبين نفسيا وذهنيا قبل التعامل فى الملعب ودربهم على ضربات الترجيح، فالجميع شاهد مدى الثبات الانفعالى لدى جنش الذى يعد أفضل حراس المرمى فى ضربات الترجيح، وكذلك اللاعبون الذين تعاملوا بحكمة وبرود أعصاب مع كل كرة، فالزمالك بلاعبيه وجماهيره استطاع أن يضع نفسه على منصات التتويج مرة أخرى، بعد أن كان فى طى النسيان سنوات طويلة، واليوم بات فريقًا قويًا ينعم بالاستقرار وبالإدارة القوية التى تستطيع توفير كل شيء للاعبين والجهاز الفنى الذى بدوره يضع استقرارا فنيا يجعله خصما عنيدا فى كل البطولات والصفقات التى يدخلها.

الفوز الذى حققه الزمالك فى الكونفدرالية، سوف يكون دافعًا قويًا له وللاعبين الذين تألقوا ولم يحظوا بفرصة مع المنتخب من أجل العودة إلى مباريات الدورى؛ طمعًا فى حصد المزيد من البطولات فى ظل المنافسة الشرسة التى تشهدها المسابقة المحلية بين قطبى الكرة المصرى. الحضور الجماهير كان بمثابة الرد القوى على المشككين فى قدرة الدولة المصرية على إعادة الحياة للمدرجات بأعداد كبيرة تخطت الـ ٧٠ ألف مشجع، خاصة أننا قادمون على بطولة قارية كبيرة مثل أمم إفريقيا، التى ستشهد عددا كبيرا من المشجعين الذين سيأتون خلف منتخباتهم للمؤازرة خلال البطولة.

فخور وسعيد للغاية بهذا الفوز والحضور الجماهيرى، فنحن كنا نحتاج إلى هذا الحضور الضخم، والجماهير كانت تحتاج إلى هذا الانتصار وهذه الفرحة بكأس غالية جمع كبار أندية القارة الإفريقية، فكان الوصول إلى النهائى فى حد ذاته مهمة صعبة، لكن البطل يفعل ما فعله لاعبو الزمالك يتخطى جميع العقبات ويصل إلى التتويج والذهب.

الزمالك حقق إنجازا وختم على أفواه النقاد الذين قطّعوا فى الفريق، فليصمت هؤلاء الذين هاجموا الزمالك لأن ومستر جروس لأنه سطر تاريخًا جديدًا مع الفارس الأبيض فالرجل استطاع أن يحول الفريق من ذيل مجموعته إلى بطل النسخة، فكل الشكر للإدارة القوية وللجهاز الفنى وعلى رأسه جروس الذى استطاع توفير البيئة الصالحة للتركيز سواء بالهدوء والاستقرار الفنى، وكذلك اللاعبون الذين أظهروا معدنهم وقت الشدائد، وكانوا على الموعد عندما احتاجهم النادى فكانوا بالمرصاد وحققوا البطولة أمام خصم كان قويًا ومنظم ولديه طموحات وآمال كبيرة فى الكأس.



هانى أبو ريدة: كلام نهائى.. الدورى بعد الأمم الإفريقية

حالة من الجدل بين الأندية واتحاد الكرة بسبب استكمال الدورى .. هل يكون بعد نهاية كأس الأمم، أم قبلها الواضح أن النية داخل الاتحاد هى التأجيل لما بعد البطولة الأفريقية وفى توقيت يسمح للفرق باللحاق بالتوقيتات الأفريقية وهذا ما أكده هانى أبو ريدة رئيس الأتحاد، ويقول إن الاتحاد قادر على مواجهة أى اعتراضات على هذا القرار لأن الأهم هو مصلحة المنتخب، كما أن لجنة أحمد شوبير كفيلة بأنهاء أى خلافات مع الأندية.

حوار: **محمد القاضى**

كيف ترى أزمات الدورى المتعاقبة هذا الموسم؟

الدورى هذا العام استثنائى سواء منذ بداياته وحتى الآن ومع دخول مصر فى تنظيم بطولة الأمم الإفريقية، الأزمات التى تضرب مسابقة الدورى الممتاز كلها متعلقة بتوقيتات لعب الفرق سواء كون الفرق المصرية مشاركة فى بطولة أخرى غير البطولة الإفريقية، ونجد بعض الأندية تجلس على الطاولة وتتفق على شىء ثم تعود عن اتفاقها معنا، فرغم الاتفاق مع الأندية فى البداية، يعود مسئولو هذه الأندية لطلب التأجيل نظرًا لأسباب عديدة منها أزمة الطيران عند سفر أى فريق إلى الخارج وأسباب أخرى عديدة.

متى ستنتهى بطولة الدورى الموسم الحالى؟

الدورى سوف ينتهى بعد انتهاء بطولة كأس الأمم الإفريقية، ولا يمكن أن يتم قبل ذلك نحن نتحاور مع كل الأطراف ونحاول إيجاد حلول ترضى الجميع، لكن فى الوقت نفسه لا تضر بالمنتخب، وللأسف كلما طرح حلا رفضه البعض، والمفترض أن اى اقتراح يحظى بموافقة الجميع، وهذا لم يحدث والاتحاد فى النهاية مطلوب منه أن يوازن الأمور من أجل المصلحة العامة لأنه يتحمل المسئولية، ولذلك الكلام النهائى هو استكمال البطولة بعد نهاية كأس الأمم.

لكن هل يصح وضع جدول اختيارى للزمالك فى المباريات القادمة؟

الجدول الذى وضعته لجنة المسابقات وكان به مباراة الزمالك مع كل من حرس الحدود أو الجونة، كان حسب جدول الفريقين اللذين سوف يواجهان الزمالك، وليس لصالح الزمالك، لكى يتمكن الزمالك من لعب مباراة واحدة على أقل تقدير، وهو ما تم فهمه بالشكل الخاطئ فى وقتها، لذلك تحدثت مع الحاج عامر حسين، رئيس لجنة المسابقات وأبلغته بضرورة عدم العودة إلى تلك الطريقة التى تعامل فيها مع مباريات الزمالك فى الجدول، حتى لا يختلط الأمر على جميع أندية الدورى التى ترغب فى رؤية جدول مسابقة الدورى العام منتظما حتى الأسابيع الأخيرة.

طلبت من عامر حسين عدم العودة إلى تلك الطريقة التى تعامل فيها مع مباريات الزمالك فى الجدول حتى لا يختلط الأمر على جميع أندية الدورى التى ترغب فى رؤية جدول مسابقة الدورى العام منتظما

ما ردك على أزمة الأهلى ورفض اللعب قبل أن ينهى الزمالك مؤجلاته؟

النادى الأهلى حر فى كلامه أو قراراته، ومن ناحيتنا قمنا بتشكيل لجنة لفض الأزمة برئاسة أحمد شوبير نائب الرئيس، وعليه سوف يتم تحديد مدى أزمة الأهلى فى موضوع لعب بقية مباريات الدورى العام أو كأس مصر، لأن الأهلى نادٍ كبير ولا يصح أن يهدد بالانسحاب من مسابقة الدورى العام.

إذن.. لماذا الاتهام بأن اتحاد الكرة يجامل الزمالك؟

نحن نتعامل بمكيال واحد مع جميع الأندية الموجودة فى مسابقة الدورى العام المحلى الممتاز هذا الموسم، ولا نجامل أى نادٍ على حساب الآخر، وقد قام اتحاد الكرة من قبل بنفس الموضوع مع النادى الأهلى عندما كان يواجه نادى الترجى التونسى فى الدور النهائى لبطولة إفريقيا، ووصل عدد مؤجلات الأهلى فى وقتها إلى ثمانى مباريات، والتى لعبها بالصفقات الجديدة التى تم التعاقد عليها فى شهر يناير الماضى، فمن الممكن أن يكون اتحاد الكرة مجاملا للنادى الأهلى، ونفس الحال مع الزمالك الذى يرغب فى وقتها الحصول على القدر الكافى من الراحة قبل مواجهة نهائى الكونفدرالية أمام نادى نهضة بركان، وهو ما يؤكد أننا نعمل بالعدل بين جميع الأندية وليس العكس.

هل ستقوم بعمل جلسة مع محمود الخطيب لتوضيح تلك الأمور؟

الجلسة من صميم عمل لجنة الكابتن أحمد شوبير، والنادى الأهلى يقوم بإرسال مندوب عنه إلى اجتماعات اللجنة، وهو الكابتن سيد عبد الحفيظ مدير الكرة، والذى لا يتخذ أى قرار بشأن المؤجلات دون العودة إلى محمود الخطيب، بصفته المشرف على الكرة فى الأهلى.

لماذا رفضت أندية الدورى التعامل مع لجنة الأزمة؟

الأندية صاحبة الحق فى التعامل مع لجنة حل الأزمة، وسوف يكون هناك العديد من الجلسات للوقوف على حل واحد يرضى جميع الأطراف، لأننا فى ظروف صعبة واستثنائية، الأول أن الاتحاد الإفريقى عدل مواعيد بطولاته الإفريقية فى هذا الموسم، بجانب إقامة نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية فى القاهرة بعد اعتذار الكاميرون، ويجب على كل الأندية الوقوف إلى جوار الدولة المصرية من أجل الخروج من كل تلك الازمات فى أسرع وقت ممكن، وقرار الأندية بعدم التعامل مع اللجنة، ليس رسميا لأن هناك العديد من الجلسات سوف يتم عقدها مع جميع الأندية التى ترى نفسها متضررة من عدم اللعب، على أن يكون القرار النهائى فى يد الأندية أيضا صاحبة الحق فى اللعب من عدمه.

هل أنت مع مقترح تأخير معسكر المنتخب من أجل انتهاء الدورى؟

لن يتم ذلك، ومعسكر المنتخب سوف يتم إقامته فى موعده من أجل الاستعداد وإعداد جميع اللاعبين لبطولة كبيرة مثل الأمم الإفريقية، وما يتردد عن تأخير المعسكر غير صحيح ولم يتم مناقشة يتم لأن الفكرة مرفوضة والدورى سوف يستكمل بعد انتهاء البطولة والاتحاد قادر على مواجهة كافة التحديات.

كيف ترى الحل لأزمة الأندية المشاركة فى دورى الأبطال والكونفدرالية؟

تأخير حسم بطل الكأس بات معلومًا، رغم أن المراكز الثلاثة الأولى بمسابقة الدورى معروفة لنا وهى الأهلى والزمالك وبيراميدز، صحيح المنافسة بين قطبى الكرة المصرية على البطولة مازالت جارية لكن المراكز الثلاثة معلومة بالنسبة لنا، لكننى قادر على التواصل مع «أحمد أحمد» رئيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم من أجل إعطائنا استثناء ذلك ومشاركة الفرق المصرية فى دور الـ ٣٢ والبعد عن الدور التمهيدى.

حدثنا عن الاستعدادات الأخيرة لبطولة أمم إفريقيا؟

الاستعدادات تتم بشكل مذهل حيث تم الانتهاء مما يقرب من ٩٠ فى المائة من إجمالى التطوير فى كافة الاستادات التى سوف تستقبل المنتخبات المشاركة فى البطولة، كما يتم الانتهاء من تطوير استاد القاهرة الذى بات رمزًا جماليًا من ناحية المدرجات والأرضية العالمية التى أصرت الدولة أن يكون فى أفضل صورة خلال البطولة، كذلك الخدمات الموجودة فى الاستاد والاستادات الأخرى، كذلك فنادق الإقامة وملعب التدريب، فالتجهيزات باتت على وشك الانتهاء بشكل نهائى وأتمنى أن تسير الأمور وفق المخطط الموضوع لها، لتظهر البطولة فى صورة جمالية حضارية تعكس روح وحضارة مصر.



ما رأيك فى اختيارات أجيرى لقائمة المنتخب؟

القائمة التى أعلنها أجيرى أولية ومازال أمام اللاعبين الانضمام أو المغادرة وفقًا لرؤية الجهاز الفنى لحاجته من اللاعبين الذين يستطيعون تطويع أفكاره على أرض الملعب أمام منافسين سيأتون إلى القاهرة بطموحات الفوز على صاحب الأرض والجمهور، وفى النهاية أجيرى صاحب القرار الأول والأخير فى اللاعبين المنضمين إلى القائمة، وهو وجهازه الفنى يتحملون مسئولية النتائج المترتبة على هذه الاختيارات سواء بالسلب أو الإيجاب، وأتمنى أن تكون البطولة مصرية هذه المرة ليتوج مجهود الجميع ونسعد الجماهير المصرية التى تنتظر المنتخب الذى لطالما أسعدهم كثيرًا فى العديد من المواقف وآخرها الصعود إلى كأس العالم بروسيا المنقضى.

كيف ترى مشكلة التذاكر والأزمة التى اشتعلت بسبب الأسعار؟

لم يكن هناك أزمة فى الأساس، طبيعة الأمور هى الأخذ والرد، والجمهور يرى أن أسعار التذاكر مبالغ فيها على عكس الواقع فبالنظر إلى أسعار التذاكر فى نفس البطولة بدول أخرى ستجد أن التذاكر أسعارها رمزيه للغاية مقابل الخدمات التى سيتلقاها الفرد خلال تواجده بمدرجات الملعب، واللجنة المكلفة بمراجعة أسعار تذاكر المباريات قامت بما يتماشى مع أهداف البطولة بعودة الجمهور إلى المدرجات بشكل كامل وهو ما نأمل فى تحقيقه خلال الفترة المقبلة.

لكن الأهم والذى يشهد به الجميع الآن هو أن نظام حجز التذاكر قدم تسهيلات غير مسبوقة للمشجعين سواء المصريون أو الأفارقة وهذا بحسب للجنة القمة.







زيادة العقد ورحيل الأجانب
مختار يضع شروطه للاستمرار مع الإنتاج

كتب: حسن أحمد

وضع مختار مختار، المدير الفنى لفريق الإنتاج الحربى، شروطه للاستمرار مع الإنتاج الموسم المقبل، خاصة بعدما تلقى عروضا عديدة من الدورى الممتاز على رأسها فريق مصر المقاصة، الذى تواصل مع مختار مختار قبل رحيل طلعت يوسف عن الفريق.

ويضغط مجلس إدارة مصر المقاصة على مختار مختار من أجل الرحيل عن الإنتاج الحربى وتدريب الفريق بداية من الموسم المقبل، حيث عاد للتفاوض مرة أخرى مع مدرب الإنتاج الحربى، خاصة أنه فاوضه خلال الفترة الماضية، وبالتحديد بعد رحيل طلعت يوسف عن الفريق الذى تقدم باستقالته ورفض الاستمرار مع الفريق الفيومي.

مصدر مقرب من مختار مختار أكد أن شروطه تتمثل فى بعض الأشياء الهامة التى من الممكن أن تضع الإنتاج الحربى فى المربع الذهبى خلال الموسم المقبل، خاصة أنه نجح فى استمرار الفريق فى الدورى الممتاز، بعدما دخل فى دوامة الهبوط برفقة أندية عديدة.

وكشف المصدر أن مختار مختار طلب رحيل جميع الأجانب عن الفريق لعدم اقتناعه بأدائهم خلال الموسم الحالى، على أن يستمر موسي دياوارا متوسط ميدان الفريق، الذى قدم أداء جيدا مع فريقه جعل مختار مختار يتمسك ببقائه، مشدداً خلال حديثه على أن مختار طلب التعاقد مع لاعبين أفارقة يصنعون الفارق مع الإنتاج الحربى خلال المرحلة المقبلة، خاصة أنه يأمل فى المشاركة ببطولة الكونفدرالية خلال الفترة القادمة.

وتابع المصدر بأن مختار طلب زيادة عقده مع الفريق، حيث أكد أن هذا الأمر كان من أهم مطالبه من أجل الاستمرار مع الإنتاج الحربى خلال الفترة المقبلة، بجانب التعاقد مع لاعبين جيدين ولديهم طموح بتقديم أفضل شيء الموسم المقبل.

واستكمل المصدر حديثه، بأن مختار طلب من إدارة الإنتاج الحربى تغيير اللائحة الخاصة بالمكافآت، حيث يريد زيادة مكافآت الفوز، والتعادل مع أندية القمة، من أجل تحفيز اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم ووضع الإنتاج الحربى فى مركز جيد خلال الموسم الجديد.

كهرباء يشكو لحازم:
وكيل اللاعبين سبب منعى من المنتخب

أجرى محمود عبد المنعم «كهربا»، لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك، مكالمة هاتفية مع حازم إمام عضو مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم، يتحدث فيها حول السبب الحقيقى حول عدم انضمامه إلى صفوف منتخب مصر الوطنى خلال نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية القادمة فى القاهرة صيف ٢٠١٩، والتى تحدث فيها بكل صراحة، حتى يتدخل حازم إمام فى الموضوع، ويتحدث مع بقية أعضاء مجلس الإدارة حول ما يدور فى كواليس المنتخب الوطنى.

كهربا أكد فى كلامه أن أحد وكلاء اللاعبين القريب من المكسيكى خافيير أجيرى المدير الفنى للفراعنة طالبه بضرورة التوقيع له، لكى يقوم بتسويقه خارج حدود مسابقة الدورى العام الممتاز المحلى المصرى فى ختام مباريات الموسم الجارى، على أن يتواجد أساسيا فى صفوف منتخب مصر خلال مباريات البطولة، إلا أن كهربا أبلغه أنه مرتبط بتعاقد مع وكيل أعمال آخر، لايزال هذا التعاقد ساريا، والذى سوف ينتهى فى عام ٢٠٢٠، وهو الأمر الذى دفع الوكيل القريب من أجيرى إلى التاكيد له، على أن تواجده مع منتخب مصر فى الفترة المقبلة سوف يكون محل شك.

حازم إمام طمأن كهربا على أنه سوف يتحدث مع الجهاز الفنى لمنتخب مصر الوطنى لكى يقوم بالتأكد من صحة تلك المعلومات، على أن يقوم بالاتصال به على الفور، لإعطائه كافة المعلومات الحقيقية كاملة.



الأهلى يفاوض نجم الزمالك

على غير المتوقع، دخل القائمون على إدارة شئون الكرة داخل النادى الأهلى فى مفاوضات جادة مع مصطفى محمد قلب هجوم الفريق الأول لكرة القدم بنادى طلائع الجيش، والمعار من جانب نادى الزمالك حتى نهاية مباريات الموسم الجارى، وذلك لكى ينتقل إلى صفوف القلعة الحمراء خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، على الرغم من ارتباط اللاعب بتعاقد رسمى مع إدارة نادى الزمالك، لمدة ثلاثة مواسم جديدة، بخلاف الفترة المتبقية من عمر الموسم الجارى.

إدارة الأهلى ترى أن مصطفى محمد واحد من أفضل المهاجمين الموجودين فى مسابقة الدورى العام هذا الموسم، بعد نجاحه فى قيادة زملائه داخل نادى طلائع الجيش نحو بقاء الفريق العسكرى وسط أندية دورى الأضواء والشهرة للموسم الجديد، بعدما نجح فى إحراز ١١ هدفا دفعة واحدة بخلاف هدفين مع الطلائع فى مسابقة كأس مصر.

كما يرى مسئولو النادى الأهلى أنه لاعب صغير السن، حيث إن عمره الآن ٢٠ عاماً، ويعتبر المهاجم الاساسى مع منتخب مصر الأولمبى منذ أن تواجد شوقى غريب على رأس القيادة الفنية للفريق الأوليمبى فى بداية العام الماضى ٢٠١٨.

مصطفى محمد رفض إعطاء رد قاطع لإدارة النادى الأهلى، مطالباً إياهم بضرورة الانتظار حتى يتخذ مسئولو نادى الزمالك قرارهم النهائى بشأن عودته من جديد إلى ميت عقبة عقب انتهاء فترة الإعارة، حيث إنه أبلغ إدارة الزمالك عدم رغبته فى الخروج من جديد على سبيل الإعارة إلى أى نادٍ آخر.



ناصر ماهر يقترب من المقاصة

توصل ناصر ماهر لاعب خط الوسط المهاجم بالفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى إلى اتفاق شبه نهائى مع إدارة نادى مصر المقاصة، على أمل الانتقال إلى صفوف الفريق الفيومى خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، والذى يتمثل فى التوقيع لمدة موسم واحد فقط على سبيل الإعارة، فى حالة وجود رغبة أكيدة لدى مسئولى النادى الأهلى للتعاقد مع بعض اللاعبين المتميزين من جانب نادى مصر المقاصة خلال الفترة الماضية من عمر مسابقة الدورى العام.

ناصر ماهر وافق على الانتقال إلى نادى مصر المقاصة بعد فشله فى استعادة مكانته داخل التشكيل الأساسى للنادى الأهلى فى المباريات الأخيرة، والتى تزامنت مع عودة صالح جمعة لاعب خط الوسط المهاجم إلى المشاركة بشكل أساسى فى المباريات الرسمية، بعد أن كان بعيدا عن اللعب فى الأهلى خلال مباريات الدور الأول، حيث أصبح اللاعب الثالث فى مركز صانع الألعاب، بعد عودة وليد سليمان من الإصابة التى كان يعانى منها منذ شهر ديسمبر من العام الماضى ٢٠١٨.

لاعب الأهلى تمسك بالانتقال إلى المقاصة رافضا فكرة اللعب مع سموحة أو المصرى البورسعيدى، لرغبته فى اللعب مع مختار مختار المدير الفنى الحالى لنادى الإنتاج الحربى، وهو أيضا المدير الفنى المنتظر أن يتم الإعلان عنه كمدير فنى لنادى المقاصة.

الأهلى يدعم دفاعاته من شمال إفريقيا

يبحث النادى الأهلى عن تدعيم خط الدفاع خلال فترة الانتقالات الصيفية، خاصة بعد سوء الأداء الذى ظهر عليه ياسر إبراهيم الوافد الجديد للقلعة الحمراء فى الانتقالات الشتوية الماضية، وتعرض سعد سمير لإصابة قوية خلال مباراة صن داونز فى ربع نهائى دورى أبطال إفريقيا والاعتماد على أيمن أشرف، حيث يبحث الأحمر عن ترميم دفاعه قبل المنافسة القوية التى سيشهدها الموسم الجديد وبالتحديد فى البطولة الإفريقية الذى يسعى الأهلى لتحقيقها بعد الغياب عن خزائنه ٦ سنوات منذ آخر جيل للمارد الأحمر حصل عليها فى عام ٢٠١٣.

فيما عرض أحد الوكلاء على مسئولى الأهلى أكثر من لاعب فى قلب الدفاع من شمال إفريقيا، خاصة من الدورى الجزائرى من أجل تدعيم صفوفه وترميم دفاعاته، حيث حدد النادى الأهلى مميزات قلب الدفاع الجديد للقلعة الحمراء، أهمها أن يكون لاعبًا دوليًا سبق له الخبرة مع منتخب بلاده، من أجل أن يضيف خبراته على دفاعات القلعة الحمراء ويستفيد منه النادى خلال المرحلةالمقبلة.

ويحتاج الأهلى إلى تدعيم فى صفوفه فى أكثر من مركز، حيث يعد هذا الملف صداعا فى رأس مجلس إدارة القلعة الحمراء برئاسة محمود الخطيب، ويأتى فى المقام الثانى الجهاز الفنى للفريق بقيادة الأورجويانى مارتن لاسارتى، حيث طلب الجهاز الفنى من مجلس الأحمر تدعيم صفوف الفريق بلاعبين جديرين وقادرين على قيادة القلعة الحمراء للعودة لمنصات التتويج من جديد خلال الفترة المقبلة، خاصة أن الأهلى دعم صفوفه فى يناير الماضى بشكل قوى، لاسيما أنه لم تسفر التدعيمات الأخيرة عن أى نتائج بل تسير فى طريق لا يريده جمهور الأحمر الذى يتعطش لبطولة إفريقية بعد الوصول مرتين متتاليتين لنهائى دورى الأبطال أمام كل من الوداد ومن ثم الترجى ولم يستطع الأهلى خطف اللقب، ليخرج فى المرة الثالثة من دور ربع النهائى على يد صن داونز الجنوب الإفريقي.

وفى المقابل أكد مصدر مقرب من بدر بانون صاحب الـ٢٤ عامًا ولاعب فريق الرجاء المغربى ومنتخب أسود الأطلسى والذى يقدم موسما استثنائياً مع الرجاء ويتميز بموهبة إحراز الأهداف، والذى انضم للمنتخب المغربى مؤخرًا فى آخر معسكر لأسود الأطلسى، مما جعله محط أنظار كبار إفريقيا والخليج، فى تصريحات خاصة على تكثيف مسئولى القلعة الحمراء المفاوضات بشكل رسمى مع اللاعب وناديه من أجل الانضمام للأحمر خلال فترة الانتقالات الصيفية، مؤكداً أن اللاعب تلقى عدة اتصالات من مسئولى الأحمر خلال الفترة الماضية، من أجل الإسراع فى ضمه، خاصة أنه محط أنظار أندية عديدة.

حسن أحمد

نجح عبدالله السعيد لاعب بيراميدز فى فرض نفسه على الجهاز الفنى للمنتخب بقيادة المكسيكى أجيرى، وحجز مكانه فى القائمة الأساسية للفريق التى تخوض منافسات البطولة الإفريقية، السعيد يتحدث معنا عن طموحاته مع المنتخب فى الفترة القادمة، مؤكدا أن مجموعة المنتخب بالبطولة ليست سهلة كما يرى البعض، ويتحدث عن عودته لصفوف المنتخب وأسباب استبعاده فى الفترة الماضية، و قدرته على فرض نفسه على الجهاز الفنى للمنتخب، موضحا دور الجماهير والإعلام مع المنتخب بغية تحقيق الفوز باللقب.

عبد الله السعيد:
لم أنضم للمنتخب بتوصية صلاح

ماذا تعنى عودتك للمنتخب من جديد؟

الحمد لله، هى خطوة أسعدتنى كثيرًا بكل تأكيد، فبعد موسم شاق يأتى هذا الخبر تتويجًا لكل هذا، لقد عملت بجد فى المباريات والتدريبات مع الفريق، ولم أدخر مجهودًا، ومن الرائع أن تشاهد مجهودك يتوَّج بالانضمام إلى منتخب بلدك الذى يمثل مسئولية كبيرة وخاصة هذه المرة.

هل كنت تريد العودة إلى المنتخب؟

لا يوجد لاعب فى مصر لا يريد اللعب بقميص المنتخب خاصة ونحن مقبلون على بطولة كبيرة على المستوى الإفريقى «أمم إفريقيا»، فمنذ اليوم الأول الذى انتقلت فيه إلى نادى بيراميدز وبدأت فى العمل على تطوير أدائى داخل الملعب من أجل العودة مرة أخرى إلى المنتخب، والحمد لله تمكنت من تقديم مباريات جيدة مع الفريق، وتحقيق ما كنت أهدف إليه وهو التواجد فى مثل هذا الحدث المهم.

أعتقد أن انضمامى جاء وفقًا لرؤية الجهاز الفنى ووفقا لما يريده من عناصر تكون قادرة على تطبيق الفكر النظرى إلى مكسب على أرض الملعب، سواء جاء اختيارى للمهارة أو الخبرة.

ما ردك على تصريح مدرب المنتخب بأنك لا تناسب طريقة المنتخب؟

أعتقد أن هذا التصريح قد صدر من مدرب المنتخب فى وقت سابق، وهو اعترف بصدق هذا التصريح لكننى أثق أن الفترة الحالية سوف تشهد أفكارا جديدة وطرق لعب متنوعة، وأظن أن عقلية الجهاز الفنى الاحترافية تعمل على ضم اللاعبين المناسبين لكل مرحلة ولكل فكر يعتمدون عليه.

وماذا عن القرعة ومجموعة المنتخب؟

القرعة أوقعت منتخبنا فى مجموعة متوسطة المستوى وليست سهلة كما يردد البعض، فالمستويات تغيرت كثيرًا عن السنوات الماضية، علينا أن نعمل بجد على تخطى المنتخبات الثلاثة والتأهل إلى الأدوار الإقصائية ومواصلة مشوارنا فى البطولة.

البعض يقول إن صلاح تدخل لضمك إلى المنتخب؟

محمد صلاح لاعب كبير ولعبنا فى المنتخب كثيرًا خلال البطولات المجمعة السابقة، لكن لا أعتقد أن هذا الكلام صحيح أو له أساس من الصحة، فجهاز المنتخب الحالى لا يقبل أى توصيات من أى أحد، وقراره بضمى جاء وفقًا لرؤية مستر أجيرى الفنية، كما أعتقد أن جميع اللاعبين المختارين فى القائمة الحالية تم اختيارهم وفقا لاحتياج المنتخب للاعبين يستطيعون تنفيذ الخطة.

كيف ترى فرص المنتخب فى الفوز باللقب؟

جميع اللاعبين سواء المنضمين أو الذين استبعدوا عن القائمة يتمنون إحراز اللقب، خاصة أن اللقب هذه المرة سيكون بالبطولة فى شكلها الجديد بعد زيادة المنتخبات إلى ٢٤ منتخبا، وأرى أن إقامة البطولة هنا فى مصر تضيف إلى فرصنا فى حصد اللقب ليكون الثامن لنا فى تاريخ البطولة الإفريقية.

بعد عودتك إلى المنتخب.. هل ترى أنك الأحق بشارة القيادة خلال البطولة القادمة؟

أنا لا أهتم بمثل هذه الأمور، الأمر الأهم بالنسبة لنا أو لى على الأقل هو التركيز على الهدف الأكبر وهو التتويج باللقب من يكون أساسيًا ومن يكون القائد ومن يرتدى شارة القيادة كل هذا لا يهم، فالتاريخ سيعترف باسم المنتخب البطل ومن بعده تأتى الأسماء تباعا.



استعدادا «للماراثون» القادم..

صراع انتقالات اللاعبين يشعل ميركاتو المظاليم

شهدت الأيام القليلة الماضية تحركات واسعة من مسئولى أندية القسم الثانى من أجل دعم فرقهم استعدادا للموسم الجديد، واستغلال الميركاتو الصيفى فى ضم صفقات قوية تساعد الفرق على الصعود للدورى الممتاز، خاصة الفرق الكبيرة التى كانت قريبة من التأهل فى الموسم المنقضى، فى الوقت الذى تسعى فيه الفرق التى عانت من شبح الهبوط إلى توفيق أوضاعها والابتعاد عن معاناة الموسم الماضي.

تقرير: عبدالرحمن أبوهاشم



المنيا يرفض الإعلان عن صفقاته ويجدد لحارسه

أنهى مسئولو نادى المنيا برئاسة عاطف عبدالجابر إجراءات تجديد عقد محمد حسانين حارس مرمى الفريق لمدة موسم واحد قادم بعدما تلقي الحارس بعض العروض من قبل أندية بالقسم الثاني، إلا أنه فضل التجديد لناديه والبقاء معه خلال الموسم الجديد سعيا لتحقيق حلم الجماهير بالصعود للدوري.

كما فتحت الإدارة ملف التجديد مع اللاعبين الذى انتهت عقودهم ونجحوا بالفعل فى التجديد للاعب الوسط محمد شديد قناوي، إضافة إلى الحارس محمد حسانين فيما لم يتم حسم مصير باقى اللاعبين.

على جانب آخر استقر الجهاز الفنى لفريق المنيا بقيادة سمير كمونة على خوض تدريبات الفريق خلال فترة الإعداد على استاد جامعة المنيا، حيث رفض كمونة التدريب على ملعب نادى المنيا بفرع المنيا الجديدة، بسبب النجيل الصناعى خوفا من تعرض اللاعبين للإصابات.

ويسعى الجهاز لتجهيز لاعبى الفريق بكل قوة للممتاز ب من أجل الصراع على الصعود للممتاز، واتفق سمير كمونة مع إدارة النادى علي خوض معسكرين خلال فترة الإعداد أحدهما بالقاهرة والآخر سيكون بالإسكندرية من أجل تجهيز اللاعبين، والتى سيخوض خلالها عددا من الوديات للوقوف على مستوى اللاعبين وتجهيزهم للمباريات الرسمية.

من جانبه كشف سمير كمونة أن الفريق سيخوض مبارياته الرسمية بالقسم الثانى على استاد الجامعة أيضا، مشيرا إلى أنه تحدث مع مسئولى النادى فى هذا الملف، وسيتم التحرك لإنهاء الموافقات للتدريب ولعب المباريات عليه.

شبيه صلاح يقترب من الشواكيش

فى الترسانة بدأ الجهاز الفنى الجديد بقيادة علاء ميهوب فى التحرك من أجل ضم لاعبين من العيار الثقيل بعدما طلب النادى رسميا ضم أحمد رفعت «ريفو» شبيه محمد صلاح لاعب الجزيرة المطروحي، وهداف الفريق فى الموسم المنقضى والذى ظهر بشكل لافت خلال الموسم خاصة أثناء مشاركة الجزيرة فى كأس مصر، إلا أن الصفقة لم تتم حتى الآن نظرا لرغبة العديد من الفرق فى ضم اللاعب فى الوقت الذى أكد فيه حمدى الجميعى رئيس النادى أن المقابل المادى هو الذى سيحسم الوجهة المقبلة للاعب، كما دخل مسئولو الترسانة فى مفاوضات جادة مع محمد جمال قائد فريق الداخلية الهابط للقسم الثانى هذا الموسم للعودة من جديد للشواكيش، حيث يعد جمال أحد أبناء قطاع الناشئين بالترسانة قبل أن يرحل للزمالك، إلا أنه لم يحالفه الحظ للمشاركة بشكل أساسى مع القلعة البيضاء لينتقل بعدها للعديد من أندية الدورى الممتاز كان آخرها الداخلية الذى قضى به موسمين.

واستقر علاء ميهوب، المدير الفنى للترسانة، على أن يكون الأول من يونيو المقبل بداية فترة الإعداد للفريق استعدادا للموسم المقبل، على أن تكون الفترة الأولى عبارة عن تعارف بين اللاعبين الجدد والقدامى، ثم يخرج الفريق لمعسكر مغلق يتخلله عدد من المباريات الودية، ثم العودة مرة أخرى للتدريب بملعب حسن الشاذلى بميت عقبة.

على جانب آخر طلب كريم شحاتة مدير الكرة بالترسانة عقود لاعبى الفريق المتواجدين بالقائمة الأولى لدراستها بعناية وتقسيمها لفئات طبقا لمردود كل لاعب فى الموسم المنقضى لإرساء مبدأ العدالة والشفافية بين الجميع، لتجهيز لائحة خاصة باللاعبين، ووضع قواعد الثواب والعقاب حتى يتحقق المراد بالعودة من جديد لدورى الأضواء والشهرة.

وقال علاء ميهوب، المدير الفنى الجديد للترسانة: إن تربيته داخل النادى الأهلى ستساعده على استعادة أمجاد نادى الترسانة، مؤكدا أن الجميع داخل نادى الترسانة سيكون على قلب رجل واحد من أجل عودة الترسانة للدورى الممتاز، مؤكدا أنه سيعمل جاهدا من أجل تحقيق حلم جماهير الترسانة بالصعود للدورى موجها الشكر للنائب طارق السعيد رئيس النادى على إتاحة الفرصة له من أجل التواجد على رأس القيادة الفنية للفريق فى دورى القسم الثانى، كاشفا أن الفترة القادمة ستشهد تدعيم الفريق بشكل يليق بنادى الترسانة لاستعادة أمجاد النادى بين كبار الكرة المصرية.

«الإعلاميين» يضم 4 لاعبين



نجح مسئولو مجلس إدارة نادى الإعلاميين فى ضم ٤ صفقات جديدة لدعم الفريق خلال منافسات الموسم المقبل بدورى القسم الثانى بناء على طلب جميل حلمى المدير الفنى للفريق والذى نجح فى قيادة الفريق للدخول فى المربع الذهبى للمجموعة الأولى الصعيد بالموسم المنقضي.

وضمت الصفقات الجديدة لفريق الإعلاميين أحمد أمين مدافع الزرقا لمدة ٣ مواسم فى صفقة انتقال حر بعد مرحلة من المفاوضات المكثفة معه لحسم الصفقة التى كانت محور اهتمام عدد من أندية الدورى الممتاز ب فى الموسم القادم.

كما قام مسئولو مجلس إدارة نادى الإعلاميين بضم اللاعب بدر إبراهيم من فريق بنى سويف لمدة ٣ مواسم بعد المفاوضات التى دارت مع اللاعب ووكيله أحمد معتمد فى الفترة الأخيرة بجانب ضم اللاعب سعد سعيد من فريق البنك الأهلى بعد التعاقد الرسمى مع اللاعب دانيو جونيور لاعب خط وسط منتخب توجو مؤخرا.

بنى سويف يعلن صفقاته دفعة واحدة

طالب مسئولو نادى بنى سويف بقيادة على سليم إدارة المقاولون العرب بسرعة الإفراج عن المستحقات المالية المتبقية من صفقة اللاعب محمد مجلي، الذى انتقل إلى صفوف الذئاب مقابل مليون ونصف المليون جنيه، وحصل بنى سويف على مليون ويبقى له نصف مليون جنيه من باقى قيمة الصفقة.

ويسعى بنى سويف للحصول على باقى مستحقاته لدى المقاولون العرب لاستخدام المبلغ فى الاستعدادات للموسم الجديد، سعيا للمنافسة على الصعود إلى الدورى الممتاز.

على جانب آخر، قرر الجهاز الفنى للفريق بقيادة حسن موسى الإعلان عن الصفقات الجديدة دفعة واحدة، وذلك سيكون قبل بدء فترة الإعداد للموسم الجديد لفرض حالة من السرية على الصفقات وعدم الإعلان عنها قبل التعاقد بشكل رسمي.

وأكد على سليم رئيس النادى أنه لا يوجد عائق مادى يعرقل إبرام الصفقات الجديدة، مشيرا إلى أن مجلس الإدارة يساند الجهاز الفنى بكل قوة من أجل تحقيق حلم جماهير بنى سويف، بالصعود للدورى الممتاز، لافتا إلى أنه يثق فى قدرات وإمكانات المدير الفنى للفريق، لذلك سيتم توفير جميع احتياجاته من الصفقات الجديدة، حتى تسير الأمور نحو الاتجاه الصحيح، خاصة أن هناك تنسيقا كاملا مع الجهاز الفني، لتحديد المراكز التى تحتاج إلى تدعيم خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وذلك من أجل المنافسة على الصعود للدورى الممتاز بالموسم المقبل.



طوارئ فى دمنهور للبحث عن صفقات

أعلن نادى دمنهور عن بداية فترة إعداد الفريق الأول لكرة القدم، بعد عيد الفطر، تحت قيادة أحمد سارى استعدادا للموسم الجديد ٢٠١٩/ ٢٠٢٠، لمنح اللاعبين فترة كافية من الراحة بعد نهاية الموسم الماضي، خاصة أن دمنهور قدم موسما كبيرا ونافس على الصعود فترات طويلة قبل أن ينهى الموسم فى المركز السابع.

على جانب آخر يواصل مجلس إدارة النادى برئاسة إيهاب عبدالله ومعه أعضاء لجنة الكرة وبالتنسيق مع الجهاز الفنى الجديد بقيادة أحمد سارى البحث عن صفقات مميزة لتدعيم صفوف الفريق الأول فى عدة خطوط، لسد المراكز بلاعبين سوبر من أجل التأهل للدورى الممتاز.

ويسعى مجلس إدارة نادى دمنهور إلى إبرام صفقات جديدة مميزة تصنع الفارق وترضى طموحات الجماهير البحراوية بالدخول فى المنافسة بقوة على الصعود إلى دورى الأضواء والشهرة رغم الأزمة المالية التى يعانى منها النادي.

وتضم قائمة دمنهور بالموسم الجديد حتى الآن ١٠ لاعبين فقط هم مصطفى السيد سعيد حكيم، وعمار شرف، ومحمد جمال، ورجب العربى، وأحمد متعب، وأحمد درة، ووحيد محسن، كارفالا، وموندا، ولم يعلن النادى عن أى صفقات جديدة، وهو ما أجبر الإدارة على الدخول فى حالة طوارئ حتى تتمكن من إبرام الصفقات المطلوبة بشكل سريع، بعدما أخذ التعاقد مع المدير الفنى الجديد أحمد سارى وقتا طويلا.

كوكاكولا يستعين بخبرات حكيم المريخ

تعاقد نادى كوكاكولا برئاسة مجدى إسماعيل، مع صانع ألعاب المريخ البورسعيدى محمود عبدالحكيم، لتدعيم صفوف الفريق لمدة موسم واحد، فى صفقة انتقال حر من أجل الاستعانة بخبرات اللاعب الكبيرة سواء فى الدورى الممتاز أو القسم الثاني، حيث سبق له اللعب للمصرى البورسعيدي، وبتروجيت، والإنتاج الحربي، وحرس الحدود.

ووقع حكيم على عقود الانضمام لكوكاكولا ليصبح أولى الصفقات التى يبرمها الفريق خلال الانتقالات الصيفية بعد سلسلة من المفاوضات والاتصالات من جانب مجلس الإدارة والجهاز الفني، وذلك فى حضور تامر مصطفى المدير الفنى للفريق، والذى جددت له الثقة لقيادة الفريق فى الموسم الجديد إلى جانب الجهاز الفنى الذى أنهى مع النادى الموسم الماضي.

عبدالله ناصر وجدو الصغير فى المريخ

نجح مسئولو نادى المريخ البورسعيدي، فى ضم اللاعب عبدالله ناصر، فى صفقة انتقال حر، حيث وقع اللاعب على عقد مدته موسمان تبدأ من الموسم الجديد ٢٠١٩/ ٢٠٢٠.

ويلعب عبدالله ناصر فى مركز رأس الحربة، وسبق له اللعب لفرق الترسانة والقناة وبلدية المحلة، وتعد صفقة ناصر هى الثانية للمريخ استعدادا للموسم الجديد، بعد أن ضم اللاعب وليد ناجي، الشهير بجدو الصغير، لاعب الترسانة والبلدية السابق.

كما نجح مجلس إدارة نادى المريخ البورسعيدى برئاسة أحمد جوهر، فى ضم ثالث الصفقات بالتعاقد مع شريف مدحت حارس الأسيوطى سبورت الأسبق والقناة السابق، لمدة موسمين فى صفقة انتقال حر بعد فسخ تعاقده مع نادى القناة ورحيله عن الفريق.





السبت القادم نهائى الحلم الإنجليزي.. الذى يجمع بين ليفربول وتوتنهام على أرض إسبانيا لحسم بطل الدورى الأوربي، وفى مصر والوطن العربي، تتجه الأنظار نحو محمد صلاح نجم الريدز الذى يخوض النهائى للمرة الثانية، بعد الهزيمة العام الماضى أمام ريال مدريد، وتعرضه لإصابة قوية فى الكتف.

وتعول جماهير ليفربول على صلاح، لتحقيق اللقب الأول له مع الليفر بعد فشل الفريق فى التتويج بالدورى الإنجليزى بعد منافسة شرسة مع مانشستر سيتى حتى الجولة الأخيرة.

تقرير: عمر سمير

النهائى الحلم..

صلاح يقود ليفربول لحسم اللقب الأوربى أمام توتنهام العنيد

انتظم الفريقان فى المعسكر التحضيرى لتلك المباراة منذ أيام، وتسود حالة من التركيز والترقب فى الجانبين، وساد الهدوء أيضـًا فى المعسكرين، وحاول اللاعبون التقاط الصور ونشر فيديوهات لهم، فى محاولة لرفع الضغط، والاستمتاع بالأجواء المشمسة فى مدينة مالاجا جنوب إسبانيا.

مع ليفربول يأمل الألمانى يورجن كلوب المدير الفنى للريدز تحقيق اللقب هذا العام ليكون الأول له مع الليفر، بعد الإخفاق الموسم الماضى أمام الريال.

واكتملت الكتيبة الحمراء، بعودة تشامبرلين من الإصابة التى أبعدته عن الملاعب لفترة طويلة، وتواجده فى معسكر الفريق بإسبانيا، أما نابى كيتا نجم الوسط، فتحسن كثيرـًا وسافر أيضـًا مع الفريق أملاً فى اللحاق بالمباراة النهائية، ولكن مشاركته محل شك كبير بسبب الابتعاد فترة ليست بقصيرة.

وأصبح محمد صلاح جاهزا بنسبة ١٠٠ فى المائة بعد تعافيه من الإصابة التى لحقت به فى الدوري، وشارك فى الجولة الأخيرة بالبريميرليج.

والتقط تشامبرلين فيديو صغيرا للفرعون المصرى فى الطائرة المتجهة إلى إسبانيا وهو نائمـًا وقال له ضاحكا: الملوك يحتاجون للنوم، وسط حالة من السعادة بين اللاعبين للخروج من التوتر الصعبى قبل النهائى المنتظر.

ويسعى صلاح إلى السير على خطى الثنائى العربى اللذين حققا هذا اللقب، وهما الجزائرى رابح ماجر مع بورتو عام ١٩٨٧، والمغربى أشرف حكيمى الذى كان فى قائمة الريال الموسم الماضي.

ويأمل مو فى التسجيل فى النهائي، ليكون ثانى لاعب عربى يسجل فى النهائى بعد رابح ماجر.

الالمانى كلوب له تصريحات مهمة تكشف رؤيته للمباراة حيث قال المباراة لها أهميتها وبكل المقاييس هى مواجهة صعبة لأنه لا يوجد نهائى سهل وخاصة بدورى الأبطال.

وأضاف: «إذا كان الفريق فى الحالة الفنية المناسبة ستكون مواجهة صعبة على توتنهام».

وعن كيتا، قال: «يتعافى بصورة أسرع من المتوقع من إصابة فى الفخذ، وسيحصل على كل فرصة ممكنة لإثبات جاهزيته قبل نهائى دورى أبطال أوربا».

وتابع: «نابى متقدم قليلاً على الجدول الزمني، لكن هذا لا يعنى شيئًا بخصوص النهائي. إنه يركض الآن فى مسارات مستقيمة... ويشعر بالراحة لكن مازال أمامه الكثير».

وعن جاهزية فيرمينو، قال: «يبدو فى حالة جيدة حقًا، ويشارك الآن فى التدريبات، ولم يبتعد كثيرـًا، لكننا نتحلى بالحذر بالطبع، ونرغب فى التأكد من عدم حدوث شيء».

وأتم: «أمامنا عدة أيام ونريد استغلالها. . ونأمل أن نكون فى النهائي».

وقال السنغالى ماني: إن الليفر يتميز عن توتنهام فى الخبرة فى مثل هذه المباريات، حيث خاض الفريق النهائى الموسم الماضى أمام الريال والحظ غاب عن الفريق.

وأبدى اللاعب تفاؤله فى النسخة الحالية، مضيفًا: الفوز بدورى الأبطال سيمثل لنا شيئًا كبيرـًا.

أبرز اللاعبين

الثلاثى الهجومي، محمد صلاح ومانى وفيرمينو، هم أبرز النجوم الذين يعتمد عليهم كلوب فى جميع المباريات، حيث فاز الثنائى المصرى والسنغالى بلقب هدافى الدورى الإنجليزى هذا الموسم بـ٢٢ هدفا، مما يعنى أنهما يشكلان قوة هجومية كبيرة وضغطا على أى منافس.

وسجل صلاح ومانى كل منهما ٤ أهداف بدورى الأبطال حتى الآن.

ويعد فان ديك، أبرز لاعبى الريدز هذا الموسم بعد تتويجه بلقب الأفضل فى البريميرليج، حيث كان اللاعب صمام أمان فريقه هذا



العام، وشارك فى جميع مباريات الريدز هذا الموسم عدا ذهاب ثمن نهائى دورى الأبطال للإيقاف.

ويعتبر الهولندى صاحب أفضل نسبة نجاح فى المواجهات الثنائية، بين لاعبى الدورى الإنجليزي.

وبفضل هذا النجم الهولندي، كان الريدز أقوى خط دفاع فى الدوري، حيث استقبلت شباكه ٢٢ هدفا فقط، وتفوق على الجميع خاصة، مانشستر سيتى الذى توج بلقب البريميرليج.

وكانت أسوأ مبارياته أمام برشلونة فى ذهاب نصف النهائى عندما خسر الريدز برباعية نظيفة، وفى بطولة الدورى أنقذ اللاعب فريقه من هجمة مرتدة أمام ثنائى توتنهام هارى كين وموسى سيسوكو، وفاز الريدز فى هذا اللقاء بنتيجة ٢/١.

أما الحارس البرازيلى أليسون باكير، فقد حقق استقرارا قويا لحراسة المرمى بعدما كان الفريق يعانى كثيرا، أما أرنولد الظهير الأيمن للريدز، فهو يقدم مستوى متميزا خاصة فى الشق الهجومي، حيث قدم اللاعب ١٦ تمريرة حاسمة خلال الموسم، ويتصدر قائمة صناعة الأهداف فى الفريق، ثم يأتى خلفه صلاح.

بوكتينيو كلمة السر

أما توتنهام بقيادة الأرجنتينى ماوريسيو بوكيتينو، فتسود حالة من التفاؤل والاطمئنان فى معسكر الفريق لاسيما بعد عودة اللاعبين المصابين، واكتمال قائمة الفريق بشكل شبه نهائي، بجاهزية الجميع، ويسعى بوكيتينو فى تحقيق اللقب الأول له فى تاريخه والأول لتوتنهام، حيث وصول الفريق لتلك المرحلة يعد إنجازا كبيرا، لم يكن فى حسابات إدارة النادي.

ويعد هارين كين والبلجيكى يان فيرتوخنين والكولومبى سانشيز أبرز اللاعبين المصابين الذى تأكد بشكل كبير جاهزيتهم لخوض اللقاء، لاسيما المهاجم كين، الذى يعد من القوة الهجومية الذى يعتمد عليها المدير الفنى فى تشكيل الفريق اللندني.

وغاب كين عن الفريق منذ شهر أبريل بعد إصابته أمام مانشستر سيتى فى ثمن نهائى دورى الأبطال.

ومن المتوقع أن يكون هذا اللقاء المرتقب هو الأخير لبوكيتينو مع توتنهام، بعدما أكدت بعض التقارير أن يوفنتوس يسعى للتعاقد مع مدرب توتنهام.

وقال بوكيتينو إن «العامل المعنوي» سيكون «حاسما» وأهم حتى من الخططي، خلال نهائى دورى الأبطال.

وأضاف: «يتوقع الجميع معركة خططية، لكن الفيصل سيكون الجوانب المعنوية».

وتابع: «ليفربول هو الأوفر حظًا فى الفوز باللقب لأنه لعب نهائى العام الماضى بالإضافة إلى المنافسة مع مانشستر سيتى حتى النهاية على لقب البريميرليج».

واستطرد: «نحن موجودون هنا لعوامل خاصة، لم يتوقع أحد أن يبلغ توتنهام النهائى وهذا ما يجعل الأمر رائعا ونستمتع به بصورة مختلفة، النهائيات تلعب للفوز بها لا للاستمتاع بها، هذا صحيح.،نحن مستعدون للفوز بها».

وعن هارى كين، قال: اللاعب يتدرب

بوكيتينو



على نحو طيب أثناء فترة التعافي. نتمنى أن يصبح جاهزا لندفع به منذ بداية اللقاء، أو حتى على مقاعد البدلاء أو كدافع معنوى فى غرف خلع الملابس. لكننا متفائلون بمساهمته من داخل الملعب.

وأوضح: توتنهام ربما يكون «أكثر مرونة» من ليفربول «الذى يحافظ دوما منذ وصول كلوب» على أسلوب لعبه.

واختتم: سنواجه ليفربول الذى يمتلك سلاحا رئيسيا هو تبادل المراكز والسرعة التى يتمتع بها خط الهجوم المكون من مانى وصلاح، مع وجود فيرمينو الذى يتقن خلق الفرص والمساحات، كما أن الخط الدفاعى لليفر صلب للغاية ووسطه يضيف قدرا كبيرا من القوة على اللعب».

وتواجد النجم الإنجليزى ديفيد بيكهام لاعب مانشستر يونايتد وريال مدريد السابق، فى معسكر توتنهام وقام بتحية اللاعبين والجهاز الفنى وحثهم على الفوز والتتويج باللقب، وذلك بسبب العداء التاريخى بين مشجعى المان يونايتد وليفربول.

أبرز اللاعبين

هارى كين يعد هو المهاجم الأساسى الذى يعتمد عليه المدير الفنى ويمتلك اللاعب ٥ أهداف فى دورى الأبطال رغم غيابه عن نصف النهائى وإياب ثمن النهائي، ويمثل اللاعب قوة هجومية كبيرة للفريق اللندني، خاصة بعد أن نافس للعام الثانى على التوالى على لقب هدافى الدورى خاصة فى النصف الأول من الدوري، ولكنه ابتعد بشكل كبير بعد تعرضه لعدد من الإصابات وأحرز ١٧ هدفا فى الدوري، بفارق ٥ أهداف عن صدارة الهدافين، الذى تقاسمها صلاح ومانى وأوباميانج.

لوكاس مورا، النجم البرازيلى الذى فرض نفسه بقوة على تشكيل توتنهام، الفترة الأخيرة، خاصة بعد إحرازه ثلاثية «هاتريك» أمام أياكس فى نصف نهائى الأبطال وقاد فريقه للنهائى فى مباراة دراماتيكية.

ويمتلك اللاعب ٥ أهداف أيضًا فى دورى الأبطال حتى الآن.

الكورى الجنوبى هيونج مين سون، الذى يحلم بالأميرة الأوربية مع توتنهام للمرة الأولى فى تاريخ النادي، وأحرز اللاعب ٤ أهداف فى الشامبيونزليج حتى الآن، وقدم مستوى متميزا مع السبيرز هذا الموسم، وأحرز ١٢ هدفا فى بطولة الدوري.

العائدات المالية

أكدت بعض التقارير أن هناك عائدات مالية متوقعة بسبب نهائى الأبطال بقيمة ١٢٣ مليون يورو منها ٦٦ مليونا للعاصمة الإسبانية.

وسوف يكون من ٦٠ إلى ٧٠ ألف مشجع إنجليزي، اشترى منهم ٣٤ ألف تذكرة للمباراة.

وتضاعف سعر الإقامة فى الليلة الواحدة ٣ مرات فى الفنادق بسبب المواجهة المرتقبة بين توتنهام وليفربول.

وحجز الغرفتين سوف يكلف ما بين ٥٠٠ إلى ألف يورو ومن المتوقع أن يصل إلى ٢٠٠٠ لمن قاموا بالحجز متأخرًا.

وسوف تكون نسبة الإشغال فى الفنادق من ٥٩ لـ ١٠٠ فى المائة فى مدريد خلال يوم المباراة.

وأكدت السكك الحديدية الإسبانية توفير ٣٠٠ ألف تذكرة إضافية بقطارات الضواحي، وسوف يتضاعف عدد القطارات على الخطوط الرابطة من مطار بارخاس بوسط مدريد والخط الرابط بتشارمين سول بجنوب مدريد.

وسوف تكون إيرادات المطاعم ١٨ مليون يورو، حيث من المتوقع أن ينفق كل سائح إنجليزى متوسط ٣٠٠ يورو خلال يومين للطعام والشراب.

إشادة بصلاح

تحدثت صحيفة «إكسبريس» الإنجليزية، قبل أيام قليلة على انطلاق المباراة المرتقبة التى تجمع بين ليفربول وتوتنهام وقالت: محمد صلاح كان لديه موسم رائع آخر مع ليفربول، على الرغم من تسجيله ٢٢ هدفا فى مسابقة الدورى الإنجليزي، عكس الموسم الماضى الذى سجل فيه ٣٢ هدفا.

وأضافت الصحيفة: «محمد صلاح حقق العديد من الأرقام القياسية فى موسمه الثانى مع ليفربول، ونجح فى الحصول على جائزة الحذاء الذهبى التى تمنح لأفضل هداف فى مسابقة الدورى الإنجليزى للموسم الثانى على التوالى.

ويعد اللاعب الوحيد هذا الموسم الذى يسجل ٢٠ هدفا بأكثر من ٦٠ فى المائة من محاولاته، كما نجح فى الوصول إلى مرمى المنافسين ١٠٤ مرات».

واختتمت: المجد ينتظر محمد صلاح فى العاصمة الإسبانية «مدريد»، وذلك لقيادة ليفربول للحصول على لقب دورى أبطال أوربا للمرة السادسة فى تاريخه.

كلوب



العدد ٤٩٣٨ - ٢٩ مايو ٢٠١٩
ALMUSSAWAR2009@YAHOO.COM

تقرير




عبدالرحمن البدرى






فريق بلا مدرب

منتخب مالى المصنف الثانى فى المجموعة الخامسة بعد تونس وقبل موريتانيا وأنجولا، نسور مالى ثالث بطولة أمم إفريقيا عامى ٢٠١٢ و٢٠١٣ مع المدرب الفرنسى باتريس كارتيرون، ولكن تدهور مستواهم فى البطولتين الماضيتين وخرجوا من الدور الأول، وتراجعت مالى للمركز ٦٥ على العالم حسب الفيفا.

منتخب مالى ليس له مدير فنى حاليا بعد أن فشل المدرب الفرنسى آلان جريس فى قيادته فى الفترة من ٢٠١٥ حتى ٢٠١٧. منذ ذلك الوقت يشرف على الفريق محمد ماجاسويا وهو ليس مدربا محترفا.

نسور مالى تحلق بالأمم الإفريقية

ساماسيكو وماريجا الأغلى بين النسور

تأهل منتخب مالى لأمم إفريقيا بعد تصدره للمجموعة الثالثة فى التصفيات على حساب بوروندى والجابون وجنوب السودان على الترتيب، وفاز نسور مالى فى أربع مباريات وتعادلوا فى اثنتين مع بوروندى ثانى المجموعة دون أهداف على أرضهم والثانية بهدف فوفانا فى بوروندي. وفازت مالى على الجابون ذهابا ٢ – ١ بهدفى كوليبالى وبيلسوما وإيابا بهدف دومبلا، خليفة كوليبالى هو هداف الفريق فى التصفيات برصيد هدفين متعادلا مع زميله أداما تراوري.

خدمت الظروف منتخب مالى حيث لم يشارك أمامهم أوباميانج نجم الجابون الكبير أحد هدافى الدورى الإنجليزي.

المركز الأخير

منتخب مالى احتل المركز الأخير فى المجموعة الثالثة بتصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨ برصيد أربع نقاط فقط بعد المغرب متصدرة المجموعة وساحل العاج والجابون على الترتيب. تعادل منتخب مالى على أرضه دون أهداف مع الفرق المنافسة وخسر بسداسية نظيفة من المغرب وبثلاثة أهداف لواحد أمام كوت ديفوار.

منتخب نسور مالى يلعب بطريقة ٤-٢-٣-١ الدفاعية بتشكيلة مكونة فى أغلب الأحوال من حارس المرمى



دجيجوى ديارا – ٢٤ سنة – ٢٥ مباراة يلعب لستاد مالين، أمامه المدافع الأيمن فالاى ساكو– ٢٤ سنة – ٨ مبارايات يلعب لفيتوريا. فى قلب الدفاع أمادوفوفانا – ٢١ سنة – ٩ مبارايات لاعب ميتز. بجواره ساليف كوليبالى – ٣١ سنة – ٣١ مباراة له هدف واحد غير متعاقد مع أى نادٍ حاليا. المدافع الأيسر هامارى تراورى – ٢٧ سنة – ١٨ مباراة رينيز. فى الوسط ناحية اليمين شيخ ديكوريه – ١٩ سنة – ٢ مباراة لينس. ويلعب مكانه سليمانى ديارا – ٢٤ سنة – ٤ مبارايات لينس. بجواره ديادى ساماسيكو– ٢٣ سنة – ٨ مباريات لم يسجل يلعب لنادى ريدبول سالزبورج مقابل ١٨ مليون إسترلينى وهو ثانى أغلى لاعب بالفريق. الجناح الأيمن موسى ديجينيبو– ٢٠ سنة – ٩ مباريات لم يسجل لاعب ستاندرد ليج البلجيكى مقابل ٥ ملايين إسترليني. ويحل



محله أداما تراورى – ٢٣ سنة – ١٩ مباراة ثلاثة أهداف أورلينز. قلب الهجوم المتأخر لاسانا كوليبالى – ٢٣ سنة – ١٤ مباراة لم يسجل يلعب لرينجرز الأسكتلندي. الجناح الأيسر موسى دومبيا – ٢٤ سنة – ١٧ مباراة سجل ثلاثة أهداف لاعب روستوف. ويلعب مكانه هادى ساكو– ٢٥ سنة – ٣ مبارايات يلعب لأنقرة عارا من ليدز يونايتد. قلب الهجوم وكابتن الفريق موسى ماريجا – ٢٨ سنة – ٢٠ مباراة سجل هدفين لاعب بورتو البرتغالى مقابل ٢٧ مليون إسترلينى وهو أغلى لاعب بالفريق.

منتخب مالى الذى شارك فى أمم إفريقيا عشر مرات أولها عام ١٩٧٢ وحصل على المركز الثانى، يضمن الصعود إلى الدور الثانى فى مجموعته، وليس من الغريب أن يشق طريقه إلى الأدوار المتقدمة بدفاعه المستميت وخطفه للأهداف الحاسمة.